***Воспитание толерантности в детском саду***

*(выступление на педсовете)*

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Поэтому важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Реализация этой задачи на практике является воспитание толерантности у дошкольников.

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом. Она полностью соответствует тем гуманистическим задачам, которые ставит перед нами новый век в новом тысячелетии.

В политическом плане толерантность интерпретируется, как готовность власти допускать, разрешать в рамках конституции деятельность оппозиции, достойно признавать своё поражение в политической борьбе, принимать политический плюрализм как проявление разнообразия в государстве.

В психолого - педагогическом контексте нет однозначного понимания толерантности, несмотря на довольно широкое распространение данного термина в социологии, психологии и педагогике.

Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Людям следует помнить, ибо помощь слабому – это наш долг, причем в первую очередь – перед своей совестью. Однако в реальной жизни в обыденном мнении часто создаётся негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность.

Испокон веков на территории России проживает более ста коренных народов, говорящих на разных языках имеющие свою культуру и традиции. Поражает безграничность духовных ценностей страны, воплощенных в национальных культурах народов России, такого нет больше ни в одном государстве мира.

Развитие национальных отношений в нашей стране в настоящее время стало предметом пристального внимания. Позитивное общение людей разных национальностей предполагает необходимое приспособление к национальному характеру собеседника, понимание его интересов, знание обычаев, традиций и культуры его народа.

Проблема смешанного национального состава, принадлежность к различным этносам, является одной из наиболее дискуссионных, поэтому изучение этого вопроса представляет большой интерес.

В условиях многонациональной страны важно, чтобы система воспитания и образования нового поколения способствовала уважению, терпимости и пониманию национальных традиций народов, его культуре. Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Гармония в многообразии. Это и есть толерантность.

Так, что же такое ***толерантность*** - это терпение, уважение, терпимость, внимание, гуманность, готовность помочь. Группа авторов Рожкова М.И. отмечает, что толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека. Авторы выделяют широкий набор слов с общим значением: терпимость, гибкость, снисходительность, понимание и терпение. Направленное на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, вероисповедание, и поведение.

В своих работах Мухина В.С. изучая психику ребенка, считает, что *«… мифы, сказки обычаи, песни, танцы в соединении с родным языком создает тот эмоциональный фонд личности, который делает её принадлежащей своей культуре, идентифицирует человека со всеми остальными носителями этой же культуры».* Автор говорит о том, что дети не имеют врожденных биологических мотивов общения, а также о том, что при благоприятных условиях среды национальная принадлежность не является для ребенка значимой. Фактор национальности дошкольниками не принимается во внимание. Наблюдения показали, что дети из семей, где отсутствует предубеждение к представителям иной национальности, где одинаково ровно относятся к языку и искусству разных народов, испытывают интерес и уважение к элементам культуры и к представителям другого народа.

Макаренко А.С. писал: *«Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку ещё очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-что говорить. Данный возраст является наиболее благоприятным для развития нравственных чувств, формирования эмоциональной отзывчивости на переживания другого человека. Приобщение детей к национальной культуре своего народа и народов совместного проживания положительно сказывается на развитии ребенка».*Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития нравственных чувств, формирования эмоциональной отзывчивости на переживания другого человека. При воспитание, национальных и интернациональных чувств - необходимо эмоционально позитивное отношение к сокровищам культуры каждого народа, прежде всего, взрослыми. Дети, как губка, впитывают, все, что видят, и если взрослые проявляют толерантность во всех жизненных ситуациях и по отношению ко всем людям, то и у ребёнка будет развито чувство - толерантности.

Национальная толерантность в детском саду целиком и полностью зависит от толерантности воспитателя и руководителя данного ДОУ. Детский сад со смешанным национальным составом – явление далеко не новое. Воспитание и образование должно опираться на национальные традиции народа, его культуру, обычаи, вероисповедание. Н.А.Бердяев, говоря о социально-политической значимости усвоения национально-культурных ценностей, подчеркивал: *«Чужую национальную культуру может почувствовать и узнать лишь тот, кто чувствует и знает собственную национальную душу».* Прививая доброту, любовь и красоту исходящие из культуры родного народа, реёнок учится свободно выражать себя, реализовывать свои нравственные и эстетические потребности. Научить детей видеть мир с позиции других людей, особенно тех, кто существенно от них отличается – одна из основных задач нравственного образования.

Изучая культуру родного народа и культуру других народов, которые посещают один и тот же детский сад, ребёнок приобщается к общечеловеческим ценностям через рассказы, устное народное творчество, народную музыку, художественную литературу, народное декоративное искусство, игры, народные игрушки и т.д.

Воспитание ставит целью приобщать дошкольников к общечеловеческим достижениям и ценностям. Опыт взаимодействия культур богат, он складывался веками. Дошкольники только начинают знакомиться с многонациональной культурой нашей страны. Им еще много придётся узнавать и понимать о межнациональных отношениях, о толерантности, и от того чему мы их научим сейчас, то, с каким «багажём» знаний, они пойдут в жизнь, зависит их будущее, как бы громко это не звучало. В наше конфликтное время воспитания толерантного отношения к другим народам и культуре, одна из важнейших социальных задач педагогики. Эта задача выполнима, только в тесном контакте воспитателя и родителей.