Комплекс театрализованных игр для детей дошкольного возраста «В гостях у сказки» представляет собой систему игр, направленных на развитие речи детей, способности творчески реализовываться и умения общаться со сверстниками и взрослыми. В комплекс включены театрализованные, пластические игры и этюды, а также артикуляционные и дыхательные упражнения.

Цель: Создание условий для развития коммуникативной активности и творческой самостоятельности детей дошкольного возраста в игровой театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с театральной культурой (видами кукольных театров, устройством театра, театральными жанрами).

Развивающие:

- развивать связную речь детей (монологическую, диалогическую формы), обогащать словарь;

- развивать способность свободно и раскрепощено держаться, поощрять исполнительское творчество;

- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе;

- воспитывать уверенность в себе, доброе отношение к окружающим;

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Игры проводятся в групповой форме, в режиме дня предусматривается использование игр до и после завтрака, обеда или полдника, они могут быть включены в непосредственно – образовательную деятельность и использоваться на прогулке.

***Комплекс №1***

1. ***Беседа «Что такое театр?»*** с показом иллюстраций, интерактивных презентаций.

Цель: Ознакомление детей с театральным искусством, историей появления, видами театра (оперный; драматический; театр кукол; театр теней; театр пантомимы; театр песни; уличный).

1. ***Игровое упражнение «Знакомство»***

Цель: Создание атмосферы доверия и положительного настроя.

Ход игры: Дети встают в круг или сидят на стульях, первый называет свое имя.

Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое, можно добавить к ответу название любимой игрушки или лакомства.

1. ***Словесная игра «Назови свое имя ласково»***

Цель: Формирование доброжелательного отношения детей друг к другу.

Ход игры: Дети садятся в круг. В центр выходит один ребенок - ведущий. Все остальные по очереди называют ласковые варианты его имени (или называют ласковым словом: котик, принцесса и т.п. или делают комплимент). Затем ведущий выбирает, какой ласковый вариант своего имени ему больше всего понравился.

1. ***Игра – импровизация «Осенний листочек»***

Цель: Формирование умения в пластических образах передавать характер и настроение.

Ход игры: каждый ребенок импровизирует как ветер играет осенними листьями, как они кружатся в причудливом танце и падают на землю.

1. ***Игровое упражнение «Эстафета»***

Цель: Развитие внимание, выдержки, согласованности действий.

Ход игры: Дети сидят на стульях в полукруге. Начиная игру, встают и садятся по очереди, не вмешиваясь в действия друг друга. Игра имеет несколько вариантов, можно предложить начинать с хлопка, притопа или любого другого действия.

***Комплекс №2***

1. ***Игра – имитация «Курочка зернышки клюет»***

Цель: Развитие воображения, инициативы, умения принимать на себя образ.

Ход игры: Педагог разбрасывает импровизированные зернышки по полу, подзывая курочек их клевать, движением руки имитируя действия клюва.

1. ***Театрализованная игра «Курочка – Ряба»***

Цель: Формирование представления у детей о показе сказки с помощью разных видов театра (настольного, плоскостного, кукол).

Ход игры: Сначала воспитатель напоминает детям героев сказки (осуществляется выбор театра для постановки, распределение ролей, обыгрывание сцен), затем показывает сказку сам, после детям предлагается самостоятельно осуществить постановку.

1. ***Игровое упражнение «Цыплята»***

Цель: Формирование способности принимать на себя роль и действовать исходя из ее содержания.

Ход игры: Дети ложатся на пол, прижимают колени к груди, голову к коленям и обхватывают себя руками – яйцо. Цыплята клювиком разбивают скорлупу, расправляют крылышки, пытаются встать на ножки, знакомятся с окружающим миром, клюют зернышки.

1. ***Артикуляционное упражнение «Свеча»***

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ход игры: Встать, принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание и выдохнуть ртом, задувая воображаемое пламя свечи (можно использовать полоску бумаги).

1. ***Игровое упражнение «Эстафета»***

Цель: Развитие внимание, выдержки, согласованности действий.

Ход игры: Дети сидят на стульях в полукруге. Начиная игру, встают и садятся по очереди, не вмешиваясь в действия друг друга.

***Комплекс №3***

1. ***Игра – имитация «Мокрые котята»***

Цель: Создание эмоционального состояния для снятия напряжения, развитие умений двигаться мягким пружинящим шагом, имитируя движения котят.

Ход игры: Дети двигаются врассыпную мягкими пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» с каждой из четырех лапок, с головы, с хвостика.

1. ***Артикуляционное упражнение «Свеча»***

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ход игры: Встать, принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание и выдохнуть ртом, задувая воображаемое пламя свечи (можно использовать полоску бумаги).

1. ***Пластический этюд «Угадай, что я делаю?»***

Цель: Обучение умению оправдать выбранную позу, развитие реи, воображения.

Ход игры: Педагог предлагает детям принять определенную позу и оправдать ее. (Стоять с поднятой рукой – достаю книгу, открываю шкаф; сидеть на корточках – смотрю на муравья, разбитую кружку, рисую мелом).

1. ***Мимическое упражнение «Улыбаемся – удивляемся»***

Цель: Формирование умения передавать эмоциональное состояние с помощью средств выразительности (мимики и жестов).

Ход игры: По команде педагога дети либо улыбаются или удивляются, игру можно разнообразить тем, что педагог сама «превращает» детей в улыбчивых и удивленных.

***Комплекс №4***

1. ***Мимическое упражнение «Улыбаемся – удивляемся»***

Цель: Формирование умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Ход игры: По команде педагога дети либо улыбаются или удивляются, игру можно разнообразить тем, что педагог сама «превращает» детей в улыбчивых и удивленных.

1. ***Пластический этюд «Превращение»***

По мотивам русской народной сказки «Колобок»

Цель: Формирование умения принимать на себя роль героев сказки «Колобок»

Ход игры: С помощью считалочки определяются дети – герои (колобок, зайка, волк, медведь, лиса). Обсуждаются диалоги, герои, их характеры, средства выразительности.

1. ***Игровое упражнение «Покажи по - разному»***

Цель: Формирование умения действовать в предполагаемых обстоятельствах.

Ход игры: Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: сидеть (в цирке, с удочкой); Идти (перепрыгивая лужи, по горячему песку, по бревну); бежать (опаздывать, от собаки, попав под дождь); ловить (бабочку, кузнечика).

1. ***Театрализованная игра «Колобок»***

Цель: Формирование представления у детей о показе сказки с помощью разных видов театра (настольного, плоскостного, кукол).

Ход игры: Сначала воспитатель напоминает детям героев сказки (осуществляется выбор театра для постановки, распределение ролей, обыгрывание сцен), затем показывает сказку сам, после детям предлагается самостоятельно осуществить постановку.

***Комплекс №5***

1. ***Игра – имитация «Дружные звери»***

Цель: Создание условий для развития речи, внимания, мышления и двигательной активности

Ход игры: Воспитатель загадывает животное, называет его вслух, а остальные участники игры должны повторить повадки и крики этих животных. Например, если ведущий загадал животное – корову, то участники должны ходить на четвереньках, мычать, изображать, что они едят траву и так далее.

1. ***Артикуляционное упражнение «Лошадка»***

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ход игры: Педагог показывает, как можно изобразить скачущую лошадку: нужно приоткрыть рот, присосать широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зу­бами, а затем со щелчком оторвать его. Сначала цо­кайте медленно, а затем быстрее и быстрее.

1. ***Игровое упражнение «Эстафета»***

Цель: Развитие внимание, выдержки, согласованности действий.

Ход игры: Дети сидят на стульях в полукруге. Начиная игру, встают и садятся по очереди, не вмешиваясь в действия друг друга. Игра имеет несколько вариантов, можно предложить начинать с хлопка, притопа или любого другого действия.

1. ***Игровое упражнение «Самолеты – бабочки»***

Цель: Создание условий для игрового взаимодействия.

Ход игры: Дети двигаются врассыпную, по команде «самолеты» бегают стремительно, вытянув руки в стороны; по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи (бабочка ищет красивый цветок).

***Комплекс №6***

1. ***Игра – имитация «Снежинки»***

Цель: Формирование умения в пластических образах передавать характер и настроение.

Ход игры: Снежинки под музыку то медленно, то быстрее опускаются на землю, искрясь и кружась падают на землю.

1. ***Игровое упражнение «Поймай хлопок»***

Цель: Развитие слухового внимания и быстроты реакции.

Ход игры: Дети стоят врассыпную. Их задача заключается в том, чтобы среагировать на хлопок педагога и хлопнуть практически одновременно.

1. ***Игра – драматизация «Заюшкина избушка» с помощью пальчиковых поз.***

Цель: Формирование интереса к игровой театрализованной деятельности.

Подготовка к игре предполагает чтение сказки, обыгрывание диалогов сказочных героев, под руководством педагога дети создают пальчиковые позы, соответствующие данному герою. Далее педагог начинает рассказ сказки, дети говорят, сопряжено с ним. В рассказе и показе всех героев сказки участвуют все дети группы оперев ручки локтями на стол.

1. ***Игра – имитация «Снеговички»***

Цель: Формирование умения в пластических образах передавать характер и настроение.

Ход игры: Дети превращаются в снеговиков, ноги на ширине плеч, тело напряжено, руки полусогнуты направлены друг на друга. Пригрело солнышко, и снеговик начал медленно таять. Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают голову, руки, сгибаются, опускаются на корточки, ложатся на пол, полностью расслабляясь.

***Комплекс №7***

1. ***Пластические этюды «Зайка – беленький»,***

***«Лисичка – сестричка»***

Цель: Развитие воображения, фантазии.

Ход игры: Детям предлагаются показать какой зайка (прыгает, машет хвостиком, вертит ушками), какая лисичка (с пушистым хвостом, с хитрой мордочкой).

1. ***Артикуляционное упражнение «Сдуваем снежинки»***

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ход игры: Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить детям, что это снежок и предложить сдувать "снежинки" с ладони. Можно обойтись и без ваты, сдуть с плеча, с шапки, варежек.

1. ***Игровое упражнение «Кто позвал?»***

Цель: Развитие слухового внимания.

Ход игры: Детки становятся в круг и выбирают водящего. Водящий становится в центре круга, воспитатель завязывает глаза водящему. Водящей крутится вокруг себя несколько раз. Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из детей. Ребенок произносит имя водящего, который должен угадать, кто из играющих назвал его имя. Если водящий отгадал, он открывает глаза и меняется местами с ребенком, который назвал его имя. Если водящий ошибся, то игра продолжается. Имя водящего называет тот же ребенок или другой по указанию воспитателя.

1. ***Игра «ВЫШИВАНИЕ»***

Цель: Создание условий для развития воображения, согласованности действий, игрового общения.

Ход игры: С помощью считалки выбирается ведущий — «иголка», остальные дети становятся, держась за руки, за ним — «нитка». Иголка двигается по залу в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, «нитка» не должна рваться. Усложняя игру, на пути можно поставить препятствия, разбросав мягкие модули.

***Комплекс №8***

1. ***Игровое упражнение «Что это за герой?»***

Цель: Развитие наблюдательности, художественной памяти.

Ход игры: Каждому из детей предлагается обыграть образ героя сказки так, чтобы он стал понятен только с помощью мимики, жестов и движений.

1. ***Пластический этюд «Кто в теремочке живет?»***

Цель: формирование умения изображать характерные движения животных, подражать их голосам, способствовать выразительности и раскованности движения.

Ход игры: Педагог показывает волшебный мешочек, в котором лежат маски героев сказки. Дети под музыку имитируют движения разных героев.

1. ***Игра – имитация «Проснулись – потянулись».***

Цель: Формирование умения в пластических образах передавать характер и настроение.

Ход игры: Дети ложатся на пол, «спят», по команде, «солнышко», потягиваются, вытягиваются на полу, потирают глазки.

1. ***Игра – имитация «Мокрые котята»***

Цель: Создание эмоционального состояния для снятия напряжения, развитие умений двигаться мягким пружинящим шагом, имитируя движения котят.

Ход игры: Дети двигаются врассыпную мягкими пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» с каждой из четырех лапок, с головы, с хвостика.

*Комплекс*

*театрализованных игр*

*для детей*

*дошкольного возраста*

*«В гостях у сказки»*

