Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду как условие экологического воспитания дошкольников.

﻿

Экологическое воспитание - это целенаправленная систематическая педагогическая деятельность, направленная на: развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы.

**Экологическое** воспитание необходимо начинать в **дошкольном возрасте**, так как именно в этот период складывается первое мироощущение, ребенок получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает **представления** о разных формах жизни, у него формируется основа **экологического мышления**, сознания и культуры.

**Развивающая предметно-пространственная среда** позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. Во время наблюдений и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, **развивается речь**. Следствием этого является накопление фонда умственных приемов и операций, относящихся к умственным умениям.

Одним из важных педагогических **условий формирования экологической культуры дошкольников** является наличие в образовательной организации **развивающей предметно-пространственной среды**, способствующей активизации познавательной деятельности детей, **эколого-эстетическому развитию**, оздоровлению ребенка, **воспитанию** нравственных качеств, обогащению опыта **экологически** грамотной деятельности в природе.

**Развивающая предметно-пространственная экологическая среда представляет** собой совокупность объектов природы в **определенных** пространственных отношениях, ориентированных на **развитие** активности ребенка по освоению **экологических знаний**, **воспитание** нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта **экологической** деятельности в природной **среде**.

Во всех группах созданы **экологические центры**, которые не только знакомят детей с комнатными растениями, **условиями** необходимыми для их роста и **развития**, но и обогащают **представления** детей о многообразии природного мира, **воспитывают** любовь и бережное отношение к природе, приобщают детей к уходу за растениями и животными, формируют начала **экологической культуры**. Содержание **экологических** центров зависит от возраста **дошкольников**.

Задачи **экологическогоцентра**: **развитие** первичныхестественнонаучных **представлений**, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать **предмет**.

Вводить в окружающий мир природы малышей необходимо постепенно. Сначала мы знакомим детей с тем, что находится вокруг нас, беседуем, изучаем книги, энциклопедии, и, конечно же, много играем. К детям приходят разные герои и показывают, почему нельзя рвать цветы на клумбах, ходить по газонам, обижать животных. Эти правила является основой экологического воспитания с раннего детства.

Далее, показываем, как наблюдать за природой; открываем детям красоту и многообразие комнатных растений. В детском саду зелёный мир на подоконнике вызывает бурный интерес у ребёнка. Любой цветок – это удивительное явление. На первый взгляд растения неподвижны и безжизненны. Но потом, наблюдая за цветами дети видят их красоту и начинают замечать в зелёном ростке живое существо. Жизнь маленького ростка целиком зависят от того, полили его или нет, холодной или комнатной температуры водой, на свету стоит цветок или нет? А внешний вид цветка? Цвет, форма, размер – это всё является показателями благополучия растения. Сколько можно провести экспериментов и познавательно – исследовательской деятельности с детьми, поливая и высаживая растения?

В своей работе применяю разные формы – это и беседы, наблюдения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, экологические праздники и развлечения, опыты.

Для развития творческого мышления детей пробую придумывать сказки экологического содержания, провожу игры речевого характера, словесное преобразование объекта с помощью типовых приёмов фантазирования, тренинги с подгруппами детей, по обучению принятия решения для какой - либо задачи. Так же использую элементы изобразительной деятельности в индивидуальной работе с детьми: кляксография, ниткография, пальцеграфия.

Для формирования собственных взглядов и суждений на происходящее вокруг нас использую беседы. Беседы мы проводим в любое время дня: на занятиях, на прогулке, в свободное время. Много говорим о связях между растениями и животными, между природными условиями и обитателями природы, всё это должно быть понятным и доступным для ребёнка. В беседе дети рассказывают, что вместе родителями на даче сажали цветы и овощи, а затем ухаживали за ними в течение всего лета: поливали, убирали сорняки, а потом собирали урожай. Началом пути экологического воспитания может быть и «огород на подоконнике» или наблюдения на территории детского сада, а может быть и дорога домой или прогула в лесу.

Игры для развития  экологического сознания ребёнка играют большую роль. Детям очень нравятся игры, сделанные своими руками, поэтому включаю разнообразный природный материал, приношу различные коллекции, которые собирала сама, еще в детстве. Использую готовые настольно-печатные игры, лото. С помощью игр малыши учится выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать, рассуждать о жизни животных и растений; приучают детей думать, вызывают интерес и желание ухаживать за природными объектами.

Ненавязчиво, в форме игры мы с детьми пытаемся придумывать экологические сказки. Благодаря этим сказкам дошкольник познает этот мир не только умом, но и сердцем. Малыши**,** попадая в волшебную сказку, познают все тайны растительного и животного мира, знакомятся с сезонными изменениями в природе, узнают о временах года и т.д. Таинственная сказка даёт возможность, понаблюдать с детьми за жизнью диких животных или отправиться в сказочное путешествие.

Так же использую основные идеи ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) - это умение решать возникшие противоречия. Противоречия возникают в разных ситуациях. Один вопрос «Почему?» заставляет ребят, да и взрослых тоже, думать, находить новые нестандартные решения, смотреть на вещи другими глазами. Все полученные знания, наблюдения, эксперименты фиксируем в «Книгу знаний», которую мы придумали и оформили совместно с детьми и их родителями.

Главное помогать детям замечать проблемные ситуации, учить решать их, используя оптимальные мыслительные модели. Мы не меняем количество и качество информации, но мы побуждаем у детей интерес к самостоятельной добыче знаний. Мы им не даем готовые ответы, а направляем  их на самостоятельный и активный поиск информации. Экологическое воспитание дошкольника будет особенно эффективным, если оно взаимосвязано с экологическим воспитанием в семье. Для этого мы педагоги стараемся побуждать родителей к созданию благоприятных условий и предметно - развивающей среды в группе. Наша задача - подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за природу.