**«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет»**

Устное народное творчество — это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение.

Специалисты говорят о том, что к 4-5 годам речь ребенка должна быть «чистой». Логопеды отмечают, что многие родители просто не обращают внимания на дефекты речи своих детей. А ведь исправлять их гораздо проще в четыре года, чем в старшем дошкольном возрасте или когда ребенок становится школьником.

**Фольклор** – одно из действенных средств, таящий огромные дидактические возможности.   
Применение устного народного творчества возможно **при широком включении в жизнь, детей младшего дошкольного возраста, произведений словесного фольклорного творчества, русского народа, различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.**  
         Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями **способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса, развитию фантазии и воображения.**  
         Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении дошкольников позволяет им **приобретать необходимые умения и навыки для использовании их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.**

Через устное народное творчество ребенок овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность **приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления.**

           Я считаю, что для развития речи ребенка следует шире использовать фольклор во всех его формах. Для дошкольников – это, прежде всего, русские народные **сказки, заклички, потешки, загадки, пословицы, былины и т.д**

Персонажи сказок очень хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. **Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.**  
         В своей работе я использую **театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетные игры на темы знакомых детям фольклорных произведений.** Дети проходят по известному сюжету сказочных героев , но оставляют детям простор для творчества и импровизации.

С помощью малых форм фольклора можно решать некоторые задачи, методики развития речи - их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.