***«Формирование речевых навыков через ознакомление с произведениями художественной литературы».***

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе, разным по жанру произведения, которые, наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Ценность чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Отношение к художественной литературе как к культурной ценности устного творчества является определяющей позицией моей работы.

***Цель:*** развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

*Для достижения цели выделила следующие* ***задачи:***

• Сформировать интерес к художественной литературе.

• Расширять и активизировать словарный запас детей.

• Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

• Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

• Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

• Развивать творческие способности у детей.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

• создание речевой развивающей среды;

• работа с детьми; работа с родителями;

• работа с социумом (детская библиотека, музей, почта, книжные магазины, конкурсы чтецов).

•подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас, совершенствующие звуковую культуру речи, развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников сделала копилку выразительных средств языка "Волшебный сундучок"

• приобрела наглядно-дидактические пособия "Рассказы по картинкам", "Портреты детских писателей. XIX век", "Портреты детских писателей. XX век", с помощью родителей оформила в группе библиотеку, в которой находятся разнообразные по жанру книги.

Выстраивая работу по развитию речи дошкольников, определила

***основные направления деятельности:***

создание речевой развивающей среды;

работа с детьми;

работа с родителями;

работа с социумом (детская библиотека, музей, книжные магазины, конкурсы чтецов).

В группе создала предметно-развивающую среду в виде книжного уголка, куда вошли портреты с изображением отечественных и зарубежных писателей, в театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей. Подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас: "Путешествие», «Рифмовочка", "Кто и где спрятался", совершенствующие звуковую культуру речи ("Звуковое домино", "Найди звук", "Кто так кричит?»), развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников ("Представь себе", "Скажи какой:", Шиворот -навыворот", "Говорим о многозначных словах", "Животные и их детеныши", «Что сначала, что потом» и др.).Основными методами при ознакомлении с художественной литературой являются следующие:

Создала копилку выразительных средств языка "Ларец мудрости"

(загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки).

Оформила наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам», «Портреты детских писателей», «Многозначные слова», подобрала сюжетные картинки, картинки с фабульным развитием действия, мнемотаблицы, алгоритмы. Оформила папку с иллюстрациями к сказкам.

Для работы с детьми по данному направлению разработала перспективный план по познавательному развитию с использованием художественной литературы.

**При организации**  организованной образовательной деятельности с детьми использую следующие формы:

1. Чтение

2. Обсуждение

3.Разучивание

**Средства** обучения:

Учебно-методическая литература

Учебно-наглядные пособия

Раздаточные дидактические материалы

Аудиовизуальные технические средства (ИКТ)

***Система работы*** по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;

- самостоятельное рассматривание детьми книг;

- специальная работа на занятиях;

- свободное общение воспитателя с детьми на основе произведений художественной литературы

Главный результат проведенной работы в том, что дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.