**Ростовская область, Матвеево-Курганский район, п. Матвеев Курган**

**МБДОУ д/с № 10 «Семицветик»**

**Рабочая программа**

**на 2017-2018 уч.год**

**старшей группы (5-6 лет)**

**гр. Огонёк**

Выполнила воспитатель:

Волкова Евгения Викторовна

п. Матвеев Курган 2017г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **I.** | **Целевой раздел.** | 3 |
|  | 1.1.Пояснительная записка 1.2.Цели и задачи Программы1.3.Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 6 лет.1.4.Планируемые результаты освоения детьми Программы | 3348 |
| **II.** | **Содержательный раздел.** |  |
|  | 2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»2.3.Образовательная область «Речевое развитие»2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»2.5.Образовательная область «Физическое развитие»2.6.Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы.2.7.Перспективный план по взаимодействию с родителями2.8.Игровая деятельность | 1014202227283034 |
| **III.** | **Организационный раздел.** | 39 |
|  | 3.1.Планирование образовательной деятельности3.2.Список литературы | 3944 |
| **IV.** | **Приложение:**Комплексно-тематическое планирование в средней группе |  45 |

**Раздел I. Целевой раздел.**

* 1. **Пояснительная записка.**

Программа спроектирована с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15). Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

 Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена:

- «Юный эколог» С.Н. Николаевой,

- художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,

 - «Малыш» В.А.Петровой,

- «Камертон» Э.П. Костина,

- «Обучение плаванию в детском саду» авторы Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

* 1. **Цели и задачи программы.**

Образовательная программа подчинена **цели** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
* формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
* обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
* воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
* обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
* осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

- обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

 Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского труда.
	1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясьроли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

 Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий,

представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

 Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

 Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

 Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

 Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

 Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

 Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

 Достижения этого возраста характеризуются

* распределением ролей игровой деятельности;
* структурированием игрового пространства;
* дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
* применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
* усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

 Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы, настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* 1. **Планируемые результаты освоения детьми Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы раскрывают динамику освоения образовательных областей воспитанниками в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- проверяемость достоверности результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества дошкольника** | **Содержание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками  | Сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.  |
| Любознательный, активный  | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.  |
| Эмоционально отзывчивый  | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.  | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и представлениями «что такое хорошо, что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах.  |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.  | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.  |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками  | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  |

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе. Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

 Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

 Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

* *Безопасное поведение в природе.*

 Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

* *Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

* *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности.*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Исследовательская деятельность.*

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. Реализовывать проектную деятельность.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет*.

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
* Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Познакомить со счетом в пределах 10 без операций над числами.
* Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Знакомить с составом чисел в пределах 10.
* Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

*Величина.*

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предмет на 2–4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
* Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.*

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве*.

* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

*Ориентировка во времени.*

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

**Формирование целостной картины мира**

*Предметное и социальное окружение.*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

*Ознакомление с социальным миром.*

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы*.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

* Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

*Ознакомление с миром природы*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
* Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
* Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Закреплять умение наблюдать за изменением природы в зависимости от смены сезона (осень, зима, весна, лето).

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

 Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности вчтении восприятии книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальное воспитание:**

* Слушает музыкальное произведение до конца;
* Узнает знакомые песни;
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* Замечает изменения в звучании (тихо — громко);
* Поет, не отставая и не опережая других;
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Развивать способность различать звуки, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо

*Хороводные игры.*

Учить детей двигаться по кругу, выполнять действия в соответствии с текстом игры. Развивать у детей музыкально-игровые импровизации.

*Музыкальные досуги.*

Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога.

Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыки.

Продолжать развивать навыки основных движений и ориентировки в пространстве (двигаться всем вместе в одном направлении, разбегаться врассыпную, легко бегать, кружиться*)*

*Забавы.*

Доставлять детям радость от встречи с любимыми игрушками. Развивать музыкальных слух детей (для развлечения можно использовать ширму для кукольного театра и куклы).

*Музыкальные дидактические игры.*

Учить узнавать по звучанию музыкальные инструменты, называть их. Увлекать детей образным преподнесением песенки, вовлекая их в процесс драматизации. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать у ребёнка интерес к миру музыкальных и немузыкальных звуков. Обогащать музыкальный опыт детей.

**2.5. ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи в старшей группе:**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и мае). Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выгодского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

 Основная задача мониторинга детского развития (мониторинга развития интегративных качеств) — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица.

**2.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы. Содержание** | **Цели** | **Сроки проведения** |
| 1 | Совместные мероприятия Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила»   | Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | сентябрь |
| 2 | Стендовые консультации«Психологические  и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». | Психолог –педагогическое  просвещение родителей  |
| 3 | Советы Айболита «Как одевать ребенка в садик?» «Если ваш ребёнок леворукий»  | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой » «Ребёнок и компьютер».«Как избавить ребёнка от страхов?» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра неделиИгры по дороге в детский сад. | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия Праздник Осени.Организация конкурса поделок из природного материала  «Осенний коллейдоскоп» | Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | Октябрь |
| 2 |  Стендовые консультации «Особенности речи детей 5-6 лет»«Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. «Развиваем речь во время прогулки»  | Психолого–педагогическое  просвещение родителей |
| 3 | Советы Айболита«Если ноги промокли»«Плоскостопие»«Закаливание» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Роль семьи в воспитании детей»,«Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста»,«Развиваем речь играя» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Приобщать родителей к жизни детского сада |
| 1 | Праздник к Дню материВыставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная». | Воспитание у детей  любви  к маме, приобщение родителей к жизни детского сада. | Ноябрь |
| 2 | Стендовые консультации[«Учим математику дома»](https://www.google.com/url?q=http://doshkolnik.ru/matematika/777-uchim-matematiku.html&sa=D&ust=1461725261172000&usg=AFQjCNHTm-GKtOAKW6ORkafCQHAwSwQbmQ) «10 «нельзя» для родителей!»«Экспериментальная деятельность детей дома». | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 3 | Советы Айболита«Правильное питание залог здоровья» | Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям. |
| 4 | Индивидуальные консультации«Игрушки в жизни ребёнка»,«Какие игрушки нужны детям»«Как преодолеть рассеянность» | Установление контакта между  педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия Познавательно – творческий проект «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» Праздник  «Новогодний карнавал». | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого проекта. | Декабрь |
| 2 | Стендовые консультации «Как с пользой провести новогодние праздники» папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей |
| 3 |  Советы Айболита «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации «Гендерное воспитание детей»«Мальчики и девочки - два разных мира»  | Улучшение детско-родительских отношений |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры» | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместное мероприятие  Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника».Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме» | Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5–6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей, | Январь |
| 2 | Стендовые консультации«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Зимние травмы» | Психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей |
| 3 | «Советы АйболитаПрофилактика детского травматизма».«Здоровье детей зимой» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей  |
| 5 | Игра недели Игры на развитие внимания | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия Фотогазета:  «Мой папа».Шоу - викторина к 23 февраля  «Супер - папа». Спортивная игра «Зарница» | Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта | Февраль |
| 2 | Стендовые консультации «Сюжетно - ролевые игра в жизни ребёнка»«Воспитание ребёнка - роль отца» | Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей |
| 3 | Советы Айболита «Как не заболеть в садике» «5 способов понизить температуру» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации «Как вырастить защитника»«Ребенок у экрана». «Как снять эмоциональное напряжение у детей» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей  |
| 5 | День открытых дверей | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»   Совместное создание в группе  «Огород на окне». | Ролевое участие родителей в праздничных постановках. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых | Март |
| 2 | Стендовые консультации «Весна идёт, весне дорогу!»«Мама-терапия (лечение маминой любовью)»«Какие мы мамы» | Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе |
| 3 | Советы Айболита «Как предупредить весенний авитаминоз».        «Витаминотерапия» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации «Как одевать ребёнка весной»«Здоровье ребёнка в ваших руках» | Рекомендации по организации прогулок на свежем воздухе |
| 5 | Игра недели Игры на развитие цветовосприятия | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  «День  здоровья»Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».Выставка поделок «Наши скворечники» | Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых. | Апрель |
| 2 | Стендовые консультации «Активность ребёнка - залог его здоровья»«Физическое воспитание ребёнка в семье» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей  |
| 3 | Советы Айболита «Праздник здоровой улыбки».«Правила оказания первой помощи». | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».«Спортивная форма на занятиях физической культуры» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей  |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия  «Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Праздник День ПобедыИтоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | Объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности Ролевое участие родителей в праздничном концерте | Май |
| 2 | Стендовые консультации «Чем заняться детям летом?»«Ядовитые растения нашего края» | Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье |
| 3 | Советы Айболита«Тепловой и солнечный удар»«Внимание - клещи»  | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации «Должен ли ребенок упрямиться?».«Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей  |
| 5 | Туристический поход с родителями и детьми группы | Повышение интереса к совместным мероприятиям, сплочение родительского коллектива |

**2.8. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
* Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема игры** | **Цель** | **Методы и приемы** | **Интеграция** |
| **Сентябрь** | «Семья» | Продолжать использовать в игре реалистические тематики жизни семьи. Закреплять у детей умение создавать последовательный и длительный сюжет игры. | Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Чтение художественной литературы. Обыгрывание отрывков. Обогащение игрового опыта. | Познание Коммуникация |
| «Детский сад» | Закреплять желание и умение отображать жизненные примеры, самим распределять роли, обогащать ролевое поведение новыми игровыми идеями. | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Обсуждение. Чтение отрывков. Обыгрывание. Экскурсия к малышам. | ПознаниеКоммуникация |
|  | «Автобус» | Обогащать ролевое поведение ребенка, способствовать возникновению у ребенка желания играть со сверстниками, умение осознавать себя в определенной роли. Продолжать знакомить с трудом водителя и кондуктора. | Экскурсия к дороге. Наблюдения. Рассматривания. Рассказ. Объяснения. Игра. | Познание. Коммуникация |
| «Путешествие» | Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение. | Сюжетно – ролевая игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Октябрь** | «Автобус» | Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде шофера, его обязанности, где и как он монтирует свой автобус. | Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Магазин» | Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку. | Дидактическая игра.Рассказ.Наблюдения.Рассматривание.Экскурсия. Беседа. | Познание. Коммуникация |
| «Больница» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.Ситуации.Наблюдения.Беседа. | Познание. Коммуникация |
|  | «Путешествие» | Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща. | Объяснение. Уточнение. Игра. | Познание. Коммуникация |
| **Ноябрь** | «Магазин» | Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано. | Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра.Игра. | Познание.КоммуникацияХТ |
| «Парикмахерская» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей. | Беседа. Конкурс прически.Экскурсия. Домашние задание.Игровая ситуация.Рассматривание. | Познание. Коммуникация |
| «Аптека» | Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия. | Домашние задание.Экскурсия. Беседа.Рассматривание. Объяснение.Разыгрывание ситуаций. | Познание.Коммуникация |
| «Путешествие» | Закреплять умения переносить приобретенные знания и игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. | Уточнение.Игра. | Познание.Коммуникация |
| **Декабрь** | Служба спасения | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.Ситуации.Наблюдения.Беседа. | Познание. Коммуникация |
| Путешествие в мир транспорта | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать в согласно принятой на себя роли; учить моделировать сюжетный диалог. | Домашнее задание Дидактическая игра.Уточнение. Игра. | Познание. Коммуникация |
| **Январь** | Дом моды. Ателье | Формировать умение детей делиться на полгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании снова объединиться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умение применять в игре знания о способах измерения. | Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра.Игра. | Познание.КоммуникацияХудожественное творчество. |
| «Телевидение» | Закреплять игровые действия работников телевидения, знать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. | Беседа.Домашние задание.Игровая ситуация.Рассматривание. | Познание. Коммуникация |
| **Февраль** | Скорая помощь. Поликлиника. Больница. | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. | Домашние задание.Экскурсия.Беседа.Рассматривание.Объяснение.Разыгрывание ситуаций. | Познание. Коммуникация |
| Моряки. Рыбаки. | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения к группе. | Домашние задание. Рассматривание.Уточнение.Игра. Разыгрывание ситуаций. | Познание. Коммуникация |
|  **Март** | Кафе. Пиццерия. | Научить самостоятельно распределять роли действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать использовать в играх знания об окружающей жизни. | Беседа.Рассматривание.Разыгрывание ситуаций | Познание. Коммуникация |
| Библиотека. | Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Закреплять правила поведения в общественном месте. | Д/игра «Подбери слово»Экскурсия.Беседа.Сюжетно-ролевая игра | КоммуникацияПознание |
|  **Апрель** | Исследователи космоса | Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей о специфических условиях труда космонавтов, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы заместители. | Д/игра «Геометрическая мозаика»Сказка «Как поссорились Солнце и Луна»Рассматривание иллюстраций, альбомов.Игровая ситуация | ПознаниеКоммуникация |
| Пираты | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение. | Постройка корабляСоздание и обыгрывание ситуаций.Разрешение конфликта. | Чтениехудожественной литературыПознание.Коммуникация |

**Раздел III. Организационный раздел.**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

 Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) - для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** | **Количество НОД** |
| **Физическое развитие**  | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| **Здоровье** | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | **3/75мин** |
| **Познавательное развитие**  | ФЭМП | 1 |
| ФЦКМ | 1 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | **2/50мин** |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | 2 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | **2/50мин** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 20,50,5 | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов*  | **5/125мин** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  Социализация | ОБЖ | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Труд |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов*  | **2/50мин** |
| ***Вариативная часть*** | **Общая нагрузка** |
| Кружок «Радуга» | **1** |
| Кружок «Веселые нотки» | **1** |
| Кружок «Маленькие гении» | **1** |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | **3/75 мин** |
| **Объем НОД (количество) в неделю**  | **15** |
| **Объем НОД (минут) в неделю**  | **375 минут** |
| **Объем НОД (общее количество времени) в неделю**  | **6ч15мин** |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы припроведении режимных моментов | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |

**Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении.**

Режимсоставлен с расчётом 10 - часового пребывания ребёнка в детском саду - с 7:30 до 17:30. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между её различными видами. Объём образовательной нагрузки (как НОД, так и ОД, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп).

Время, отведённое на прогулку (по СанПиН не менее 4 - 4,5 часа) максимально используется для разностороннего развития детей.

НОД осуществляется по подгруппам, что в отличие от фронтальных занятий позволяет в свою очередь сократить до 10—15% от основного нормативного времени, отведённого на НОД, открываются возможности для организации самостоятельной деятельности для подгруппы детей во время, отведённое для НОД.

Регламент образовательной деятельности составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в ДОУ программ, Уставом детского сада и СанПиН, что гарантирует воспитанникам детского сада дошкольное образование в полном объеме.

Сохранено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно - допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Особенности работы по пяти образовательным областям строится на основе перспективно - тематического планирования.

Деятельностный подход учтен при составлении циклограмм по каждой возрастной группе.

**Режим дня детей старшей группы**

Режим дня составлен с расчетом 10-часового пребывания детей в детском саду.

 **Холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая****5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.40 |
| Подготовка к завтраку | 8.40-8.50 |
| **Завтрак** | 9.00-9.20 |
| **НОД** (по подгруппам)*Самостоятельная**деятельность.* | 9.30-9.5010.00-10.20 |
| **Второй завтрак** | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30-10.45 |
| **Прогулка** (игры, физические упражнения, самостоят. д-ть) | 10.45-12.25 |
| Подготовка к обеду | 12.25-12.35 |
| **Обед** | 12.35-13.10 |
| Подготовка ко сну | 13.10-13.20 |
| **Дневной сон** | 13.20-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.*Чтение художественной**литературы.* | 15.10-15.3015.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| **ООД (по подгруппам)***Самостоятельная деятельность.* | 16.10-16.3016.35-16.55 |
| Подготовка к прогулке. | 16.55-17.00 |
| **Прогулка**Игры, уход домой. | 17.00-17.30 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая****5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30-8.40 |
| **Завтрак** | 8.40-9.00 |
| **Игры,**подготовка к прогулке | 9.00-9.30 |
| **Прогулка** | 9.30-12.20 |
| **ООД** (игры, физические упражнения)*Самостоятельная деятельность.* | 10.00-10.40 |
| **Второй завтрак** во время прогулки | 10.40-10.50 |
| **Водные процедуры**, подготовка к обеду | 12.20-12.55 |
| **Обед** | 12.55-13.20 |
| Подготовка ко сну | 13.20-13.30 |
| **Дневной сон** | 13.30-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.*Чтение художественной**литературы.* | 15.10-15.3015.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. | 16.05-16.15 |
| **Прогулка**Игры, уход домой. | 16.15-17.30 |

**3.2. Список литературы:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.
2. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика – Синтез, 2009-2010.
3. «Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».
4. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2015 г.
5. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2015г.
6. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.
7. «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А.Соломенникова.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». Т.С.Комарова Мозаика-Синтез.2014 г.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2014г.
10. «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г.
11. «Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г.
12. «Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2014 г.
13. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.2013г.
14. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» – СПб: 2015г.

**IV. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***недели*** | **Тема занятий** |  **Программное содержание** |
| **Сентябрь.** |
| 1. | Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка».  | Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа. |
| 2. | Любимые стихи, рассказы, сказки про осень | Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, дать базовые знания по теме «Грибы», способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе |
| 3. | Т. Александрова «Домовенок Кузька» | Познакомить с творчеством Т.Александровой, выражать свои эмоции при прочтении сказки. |
| 4. | Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце» | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых. |
| **Октябрь** |
| 1. | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски. |
| 2. | Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»  | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| 3. | Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка» | Учить выражать положительные эмоции при прослушивании рассказа В.Чаплиной «Белка», рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связно и последовательно пересказывать текст. |
| 4. | Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. | Развивать устную речь, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым. |
| Ноябрь |
| 1. | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| 2. | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня» | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения |
| 3. | Рассказывание р.н.с. «Заяц-хваста» (в обр. А.Толстого) | Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками, учить внимательно слушать произведение. |
| Декабрь |
| 1. | Рассказывание сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2. | Чтение и заучивание стихотворений С.Есенина «Береза». | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| 3. | Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. |
| 4. | Новогодний калейдоскоп стихотворений | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| **Январь** |
| 1. | Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка» | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| 2. | Рассказывание р.н.с. «Никита Кожемяка» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 3. | Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж» | Познакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж», развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. |
| Февраль |
| 1. | Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» | Познакомить с произведением, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2. | Чтение стихотворения А.Акима «Моя родня» | Развивать внимание, память, учить внимательно слушать произведение |
| 3. | Составление рассказа на тему «Защитники отечества» | Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему, с интересом разгадывать загадки, уметь поддержать беседу, высказать свою точку зрения. |
| Март |
| 1. | Стихотворения о маме | Развивать внимание, память; воспитывать любовь к маме. |
| 2. | Заучивание стихотворенья Н.Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. |
| 3. | Р.н.с. «Лиса и заяц». | Знакомить с русскими сказками, учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, развивать речь. |
| 4. | Рассказывание р н с «У страха глаза велики» | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| Апрель |
| 1. | Чтение произведени И.Лешкевича «Светофор». | Познакомить с произведением И.Лешкевича «Светофор»,развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. |
| 2. | Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день» | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. |
| 3. | Рассказывание р н с «Волк и семеро козлят». | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| 4. | Устное народное творчество: сказки. | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| **Май** |
| 1. | Рассказ Л. Кассиля: " Памятник советскому солдату". | Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат-защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям , связанным с родной страной. |
| 2. | Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| 3. | Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения |
| 4. | Составление рассказа по картине «Шар улетел». | Развивать устную речь, учить самостоятельно придумывать и эмоционально рассказывать небольшой рассказ на заданную тему. Уметь поддерживать беседу, высказывать свое мнение. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Сюжетно-ролевые игры****Подвижные игры****Дидактические игры****Театрализованные игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
| **Сентябрь** | Сюжетно-ролевая игра Дидактические игры: «Веселые человечки» Подвижные игры: «Один-двое» Пальчиковый театр Театр игрушек «Слон пошел учиться»Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» | 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»  | «Такие разные и такие похожие» «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»1 сентября – День знаний. Чтение Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», дидактические игры «Школьные принадлежности», «Собери портфель».Понимать, как образуется взрослое имя-отчество. Образование отчества от имени мальчика. Образование полного имени. |
| **Октябрь**  | Сюжетно ролевая игра «Скорая помощь», « Больница», « Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы»,«Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка»игровая ситуация: « Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»:« Для чего нужны часы?»**Игры – путешествия: «** Путешествие в организм человека**»****Эмоционально-дидактические игры: «**Наши чувства»**Дид/игра** «Что где растет»**Игровое упражнение:** «Кто чем управляет?» | 1.«Грубость и драка».2. «Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «Гнев» | Я выбираю сам.Россия на шаре земном.Дидактическая игра: « Великие люди России».«Жизнь людей в деревне». Особенности отличия от городской жизни занятия людей.Д/и «Кто, где живет?».Продуктивная деятельность «Наш поселок».«Женские и мужские профессии». Рассматривание иллюстраций. «Дом добрых дел» |
| **Ноябрь**  | **Сюжетно – ролевые игры:** «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы»**Мини-этюды**: «Буратино в гостях у Мальвины», « Вини - Пух в гостях у кролика»**Драматизация: «**Федорино горе», отрывок из сказки « Доктор Айболит» | 1.«Цирк»2. «Учимся справляться с гневом»Игры по теме «Гнев» | Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка.«Александр Невский - освободитель земли русской»Моя родословная:Родственные связи, рассматривание семейных фотографий.Беседы «Моя родословная», «Поведение девочек и мальчиков», «Какими должны быть мальчики (девочки)» |
| **Декабрь**  | **Сюжетно – ролевые игры:** « Семья собирается на зимнюю прогулку» « В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» « Семья готовится к встрече Нового года», « К нам пришел Дед Мороз» « В магазине за подарками»**Инсценировка сказки** « Мороз Иванович»**Дид/игра**: «Найди лишнее» | 1.«Жадность»2. « Поговорим о доброте»Игры по теме « Радость» | «Как я отношусь к другим людям»«Дмитрий Донской-освободитель земли русской»Государственный флаг, герб, гимн.Игра «Я знаю пять игр девочек» (мальчиков)Рисование «Наш семейный праздник».Рассказ воспитателя «Семейные традиции» «Встречаем Новый год». |
| **Январь**  | **Сюжетно –ролевые игры:** «Доктор», «Универсам», Парикмахерская»Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», « Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты», « Туристическое бюро»Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» | «Шаловливые игры»«Ссора».Игры по теме « Страх» | «Зачем нужны правила»«Иван Сусанин-защитник земли русской»Государственный флаг, герб, гимн. Беседа «Кем я буду, и каким». «Мы живем в России». Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса. |
| **Февраль**  | **Сюжетно –ролевые игры:**  « У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники» | « Злой язычок»«Чувства одинокого человека» Игры по теме: «Давайте жить дружно» |  «Насколько я ответственный?»Царь Петр.Дидактическая игра «Защитники Отечества»Беседа «Наша армия родная бережет наш мирный труд». «Что такое героизм » слушание военных песен и маршей.Создание коллекции военной техники. |
| **Март**  | **Сюжетно –ролевые игры:** «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки - матери»; | «машина шутка»,«Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки» | Русские богатыри.Устное народное творчество, былины. Дидактическая игра «раньше и теперь».Рассматривание иллюстраций о труде женщин дома и на работе. Беседа «Моя мама», «Моя бабушка», Мы любим наших девочек». |
| **Апрель**  | **Сюжетно –ролевые игры:** «Строители космодрома», Космическое путешествие»**Игра – фантазия:** «Незнакомая планета» | «Болезнь куклы».«Учимся доброжелательности»Игры по теме «Давайте жить дружно» | Как одевались на Руси, как праздники встречали.Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».Наблюдение за солнцем, луной, звездами. Рассматривание глобуса. Дать элементарное представление о солнечной системе.Познакомить с традиционными русскими народными праздниками (Пасха) развивать понимание названий праздников. |
| **Май**  | **Сюжетно –ролевые игры:** Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы», «Кормление цыплят», «Узнай по описанию» | « Путешествие к Незнайке»« Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции» | Чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность изготовление подарков ветеранам. «Как менялось жилище человека». «Как строили избу». Устройство русской избы». Дидактическая игра: « Крестьянский труд» |

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Ручной труд - конструирование** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** | **Самообслуживание****Труд в природе****Хозяйственно-бытовой труд** |
| **Сентябрь**  |  «Грузовой автомобиль». «Фургон и грузовик».«Коробочка (из бумаги)» | Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы | День работника леса.День дошкольного работника. | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещиЗакреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде. |
| **Октябрь**  | «Машина для своего груза».«Зайчик, медведь» (из бумаги).«Гараж с двумя въездами»«Лебеди на пруду» (из природного материала)  | Международный день учителя.Международный день музыки.День работников автомобильного транспорта. |
| **Ноябрь**  |  «Корзиночка из цветной бумаги».«Колючий недотрога». (Коллаж из листьев). «Сказочный домик» из бумаги | День милиции.День работников сельского хозяйства (агроном, доярка ветеринар) |
| **Декабрь** | «Сказочный домик для птиц» (из бумаги)«Новогодние игрушки» | Воспитывать желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда. | День энергетика | Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям,без напоминания убирать рабочее место.Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой. |
| **Январь**  | «Вагон» (из коробок).«Цирк». | День российской печати (писатель, художник, журналист) |
| **Февраль**  | «Изготовление подарков для пап и дедушек». «Качалки». | День защитника Отечества |
| **Март**  | «Подарки мамам к празднику 8 марта».«Кружка и ведерко для гномов» (из бумаги). | День работников торговли.Международный день цирка.Международный день театра. |
| **Апрель**  | « Игрушки из конусов».«Чебурашка»  | День космонавтики.День геолога.День работников пожарной охраны. |
| **Май**  | «Мотылек, рыбка, лодочка» (из бумаги).«По замыслу». |  | День радио.День пограничника. | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. |

**Формирование основ безопасности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| **Сентябрь**  | Беседа с детьми.Экскурсия в парк«Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки. Чтение и беседы после чтения о способностях животных приспосабливаться к среде обитания (В. Зотов «Жирафа и окапи».  | БеседаБеседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?» | БеседаБезопасность в доме «Острые, колющие и режущие предметы.Электрические приборы. | Беседа« Я пешеход – я пассажир».Целевая прогулка к пешеходному переходу.Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер». |
| **Октябрь**  | БеседаПланета ЗемляИгра «Найди ошибку». | БеседаЗнакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки». | БеседаЛекарства и бытовая химия.Д/и «Что лишнее?»«Безопасность в доме». Газ. | БеседаПравила поведения на дороге».«Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию» |
| **Ноябрь**  | БеседаПодготовка диких животных к зиме | Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы». | БеседаБалкон. Лестничные перилаД\и «Высоко – низко». «Личная безопасность в доме» | Беседа«О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно» |
| **Декабрь**  | Беседа Беседа о лесе | Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит». | Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)Д/и «Доскажи словечко»,Д/и «Наблюдайка» | Беседа«Красный, желтый, зеленый».Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию». |
| **Январь**  | БеседаКто и как спасает лес от пожара | Беседа«Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом» | Беседа Зимние забавы (правила безопасности во время проведения зимних игр)Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался…», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»Безопасность в общественном транспорте. | Беседа «Что такое перекресток».Д/и «Если ты переходишь через улицу». |
| **Февраль**  | БеседаБережное отношение к живой природеВ природе все взаимосвязано | Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».Конкурс детских рисунков «Огонь –друг, огонь – враг» | Беседа Безопасность на льду»Знакомство с правилами. Д/и «Так – не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций. Картинок. Решение проблемной ситуации: Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»«Безопасность при общении с животными».Знакомство с правилами. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» | Беседа «Как работает светофор».Д/и «Кто чем управляет».Рассматривание иллюстраций.Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».Коллективная аппликация «Улица нашего поселка». |
| **Март**  | БеседаКонтакты с животными и насекомымиД/И Угадай по описанию. | Беседа «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы». | Беседа«Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку… | Беседа «Пора не пора, не ходи со двора».Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак». |
| **Апрель**  | Беседа Ядовитые растения и грибыРассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма | Беседа«Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.Рисование «Пожарная машина» | Беседа Ядовитые грибы и растения.Знакомство с правилами.Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов. Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор) | Беседа «Если ты гуляешь один».Д/и «Разложи знаки». |
| **Май**  | БеседаПравила поведения наПриродеПервая помощьД/И «Помоги другу» «Определи, что означает знак» | Беседао правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки…», «От горящей спички летом…», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения | Беседа«Безопасность в природе»Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций, картинок.Д/и «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу…»С/р. игра «Едем на дачу».«Безопасность на воде» | Беседа «Важные правила для пешеходов».Д/и «Светофор». |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** |
| 1 | Составление группы предметов из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в конечное множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах между целым множеством и каждой его частью. | 1 |
| 2 | Упражнение в счёте в пределах пяти | 2 |
| 3 | Обучение счёту предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т.д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10 | 4 |
| 4 | Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу | 1 |
| 5 | Упражнение в счёте на ощупь, на слух, движений | 2 |
| 6 | Развитие представлений о равенстве: обобщение числа предметов в группах на основе счёта | 2 |
| 7 | Уточнение представлений о независимости числа от пространственно- качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счёта | 3 |
| 8 | Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном примере | 2 |
| 9 | Обучение порядковому счёту в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который(по счёту)?» | 2 |
| 10 | Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства | 3 |
| 11 | Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части | 2 |
| 12 | Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путём раскладывания пяти- десяти предметов в порядке возрастания(убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом | 4 |
| 13 | Ознакомление с овалом, четырёхугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольниками. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира | 2 |
| 14 | Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху- снизу, над- под, слева- справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости( лист бумаги, стол, доска и др.) | 2 |
| 15 | Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели | 1 |

**ФЦКМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Цели занятий** |
| 1 | Моя семья | Формировать представления о составе семьиСовершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.Воспитывать любовь и уважение к членам семьи |
| 2 | Золотая осень  | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени.Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытомВоспитывать любовь к родной природе. |
| 3 | Моё имя | Познакомить со значением имён детей, родителей.Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.Закреплять умение: выразительно декламировать стихи; понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье. |
| 4 | Во саду ли, в огороде | Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов;Знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений, деревьев и кустарников |
| 5 | Семейные традиции | Расширить представление о семье.Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях(тётя, дядя, племянница, двоюродн.брат, двоюродн.сестра) Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким |
| 6 | Как выращивают хлеб? | Закреплять знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлебРассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб |
| 7 | Царство растений- грибы | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов.Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы.Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых.Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе  |
| 8 | Наша одежда | Закрепить знания о сезонной одежде, дать её классификацию.Учить объяснять, почему различается сезонная одежда; заботиться о своём здоровье, правильно одеваться по сезону. |
| 9 | Домашние животные | Познакомить с домашними животными: коровой и козой.Закреплять названия домашних животных их детёнышей знание об их назначении и пользе человека. Объяснить происхождение слова «домашние»Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.Воспитывать любознательность |
| 10 | История моего села | Расширить представление о понятии «село»Уточнить знание достопримечательностей родного селаЗакрепить знания об улице, на которой ты живёшьУчить правильно и точно называть свой домашний адрес |
| 11 | Как звери готовятся к зиме? | Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания |
| 12 | Проказы матушки -зимы | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширить словарный запас (вьюга, метель, сугроб) продолжать приобщать к народной культуре.Знакомить с народными приметами зимы.Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков  |
| 13 | Животный мир нашего края | Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни.Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным.Приучать связывать наблюдения с личным опытом |
| 14 | Все работы хороши | Расширять представление о профессиях.Познакомить с профессией работников транспортаВоспитывать уважение к труду взрослых |
| 15 | Вода в жизни человека | Формировать знание о значении воды в жизни человека; знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.Воспитывать бережное отношение к воде |
| 16 | Новый год у ворот | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странахРассказать о том, почему мы украшаем ёлку.Формировать представление о празднике, его значении для людей |
| 17 | Что мы знаем о рыбах? | Расширять представления: о рыбах, о том, как зимуют рыбыУчить ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними, рассматривать их строение |
| 18 | Страна моя родная | Закрепить знания о названии страны, её природе.Познакомить с географической картойВоспитывать чувство гордости за свою страну |
| 19 | Народные праздники на Руси. Рождество | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять х происхождение и назначениеВоспитывать интерес к истории России, национальную гордость |
| 20 | Кто живёт на подоконнике? | Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытомПродолжать знакомить с комнатными растениямиУчить описывать комнатные растения , ухаживать за растениями |
| 21 | Мои друзья | Расширить представление о полезных предметахУчить классифицировать на разные группы; соблюдать ТБ: не трогать баз разрешения острые, колющие и режущие предметы |
| 22 | Наши друзья- пернатые | Продолжать знакомить с многообразием птиц.Расширять представления о зимующих перелётных птицахУчить различать птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам.Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки |
| 23 | Наши защитники | Расширить представление о Российской армииЗакрепить знания о разных военных профессиях и родах войскРассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память. |
| 24 | Признаки начала весны | Учить называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природыПродолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды |
| 25 | О мамах родных и очень важных | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе.Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.Расширять представления о профессиях.Учить называть место работы родителей. |
| 26 | Москва- столица России | Рассказать о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины.Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, площадями и улицамиВоспитывать интерес к изучению истории Москвы, её архитектуры |
| 27 | Домашние птицы | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детёнышей.Учить находить общие признаки отличия от диких птиц |
| 28 | Эти удивительные насекомые | Формировать элементарные представления о насекомых.Учить сравнивать насекомых по способу их передвиженияДать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; |
| 29 | Опасности вокруг нас | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции.Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой службы» |
| 30 | Покорение космоса | Дать представление о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде- Солнце; о планетах Солнечной системе; о спутнике земли- ЛунеВоспитывать уважение к трудной опасной профессии космонавтаУчить фантазировать мечтать |
| 31 | Этот День Победы | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о нихВоспитывать уважение к ветеранам ВОВ |
| 32 | Лето красное пришло | Систематизировать представления о временах года.Расширять представления о ягодах, которые растут в саду лесу.Учить различать лесные и садовые ягоды |
| 33 | Экскурсия по пришкольному участку | Побуждать наблюдать за изменениями, происходящим в природе.Продолжать учить замечать красоту весеннего пейзажа.Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих.Воспитывать бережное отношение к природе |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п № |  Тема занятия |  Программное содержание |
|  |
| 1. |  Беседа на тему : «Моя семья» | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Называть имена, отчество членов семьи, рассказывать об их профессиях ,о том, какие они, что любят делать дома ,чем заняты на работе .Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. |
| 2. | Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать» | Развитие устной речи; обогащение словарного запаса .Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. Активизировать интерес к рассказыванию. |
| 3. | Наши игрушки. | Продолжить формирование умения рассматривать предметы и выделяя их признаки, качество и действия, составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках ;развивать внимание и память. |
| 4.  | Чтение и пересказ русской народной сказки «Заяц - хваста». | Предложить детям вспомнить название русских народных сказок, подсказать одну из концовок ,учить характеризовать произведение, создавать образ любимой игрушки; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| 5. | Пересказ по рассказу В.Чаплиной «Белка» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Белка»;учить правильно пересказывать её. Развивать устную речь. |
|  |
| 6. | Звуковая культура речи : работа со звуками ж – ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж – ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука ;в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмах и стихах, слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи: отрабатывать речевое дыхание.  |
| 7. | Рассказывание по картине «Моя семья» | Учить детей с помощью картины и составленной детьми схемой рассказать самостоятельно рассказ .Учить детей правильно находить отдельные объекты ,и находить между ними связь. Воспитывать бережное отношение к близким. |
| 8. | Беседа на тему «Наши мамы».Чтение стихотв. Е.Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам ;воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
|  9. | Составление рассказа «Здравствуй ,мамочка моя!» на основе имеющегося опыта. | Развивать связную речь ребенка ,воспитывать уважительное отношение к маме ,её труду, желание помогать ей силу своих возможностей. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. |
|  |
| 10. | Куда улетают птицы? | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.)их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь :перелетные, насекомоядные ,зерноядные, хищные, водоплавающие ,певчие .Учить детей правильно составлять описательный рассказ по картинкам птиц. Воспитывать бережное отношение к живой природе. |
|  11. | Звуковая культура речи. Звуки : ш – щ. Рассказывание на тему «Деревья зимой».Рисование узора из снежинок. | Совершенствовать слуховое восприятие звуков ш – щ ,на определение позиции звука в слове. Учить детей правильно составлять творческий рассказ по картинам и из личного опыта. Закрепить умение правильно выговаривать слова ,составлять предложения. Учить рисовать узор в форме розетты ,расположить узор в соответствии с данной формой; закреплять умение по рисованию ; воспитывать самостоятельность; развивать воображение. |
|  12. | Рассказывание на тему : «Ёжик», «Нарядная ёлка». | Учить детей передавать впечатление предстоящего праздника «Нового года»Создавать в рисунке образ нарядной ёлки; развивать образное восприятие .Развивать коммуникативные навыки. Работа со словарем. |
|  13. | Проказы матушки – зимы. | Обогащать и расширять знания детей о зиме , его первым месяце- декабре ,исползуя разные жанры устного народного творчества ,учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешить из разв. Внимание ,наблюдательность по отношению к явлениям природы; закр. Знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях. |
|  14. | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; Учить детей правильно пересказывать прочитанный текст по плану. Развивать коммуникативные навыки. |
|  15. | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза.» | Познакомить детей с новым художественным произведением; помочь понять ,почему это рассказ ,а не сказка. Закрепить умение внимательно слушать рассказ воспитателя .Провести работу над трудно и произносимыми словами. |
| 16. | Чтение стихов о зиме. Заучивание стихотв. И. Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стих. И. Сурикова «Детство». |
| 17. | Мой город – моя малая Родина. Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима».Составление рассказа «Зимние забавы» | Раскрыть историческое понятие города; познакомить с разными городами ,определить их отличительные черты; продолжать знакомить с родным городом; обогащать и расширять знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу, развивать речь ,обучать составлению рассказов, познакомить с устном народн. Творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле. |
|  18. | Характеристика зимних месяцев: январь и февраль .Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой». | Изучать характерные признаки зимы в неживой природе зимние явления в природе ,познакомить со старинными названиями зимних месяцев ;учить определять по признакам зимние месяцы ;создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлый более темных частей изображения. |
| 19.  | Солнце, воздух и вода \_ наши лучшие друзья. Рисование на тему :Кукла в русском национальном костюме. | Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных заболеваниях; закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные черты, детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям, упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. |
| 20. | Военные профессии .Беседа по вопросам. | Расширить знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи. |
| 21. | Составление рассказа на тему: Защитники Отечества. Иллюстрирование сказки «Домики трех поросят» | Учить детей по иллюстрациям ,просмотренным картинкам составлять рассказ о предстоящем празднике Развивать связную речь. Учить детей рисовать картину по сказке. |
| 22.  | Обучение рассказыванию по картине : «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. |
| 23. | Стихотворения о маме. Декоративное рисование. | Повторить стих. о маме ; учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (дымковской, городецкой)передавая ее колорит. |
| 24. | Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребцом». | Познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей ; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи. |
| 25. | Народные традиции и обычаи. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным прикладным искусством (городец, хохлома, гжель). |
| 26. | Признаки весны. Рисование «Пришла весна , прилетели птицы». | Уточнить признаки весны; Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о перелёте птиц; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие. |
| 27. | Звуковая культура речи : дифференциация звуков л-р. | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| 28. | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| 29. | Беседа о дне космонавтики. | Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами; расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. |
| 30. | Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»  | Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать. |
| 31. | День победы. | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны на войне. Знакомить с памятниками героев Великой Отечественной Войны |
| 32. | Цветущая весна. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед; создавать композицию рисунка. |
| 33. | Лето красное пришло! | Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | Картинка про лето | Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё.Развивать образное восприятие, образные представления; творческую активность | Рассматривание и сравнение картинок с репродукцией картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Музыкальная игра «Осень просим» Т. Ломановой.Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях.Прочтение стихотворения «Лето» В.Орлова. Рисование на тему «Лето» | Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето» |
| 2 | Знакомство с акварелью | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.Учить способам работы акварелью  | Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов). Упражнения на классификацию овощей и фруктов. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» В. Тувима. Рассматривание акварельных красок. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования – приманивание, проба красок в палитре, получения светлого тона. Отгадывание «цветных» загадок О.Емельяновой. | Разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; |
| 3 | Чебурашка  | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом.Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского). Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». Выставка работ. | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение |
| 4 | Цветы | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет.Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Отгадывание загадок (огород). Беседа «Что такое огород?». Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную огородную страну». Прочтение стихотворений О. Бундур «В огороде», Л.Некрасов «Огородники». Рассматривание цветков с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. Рисование цветка по образцу. | передает характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сличению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы |
| 5 | Что ты больше всего любишь рисовать | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищейвоспитывать стремление доводить замысел до концаРазвивать изобразительное творчество | Рисование по замыслу «Что ты любишь больше всего рисовать?». Рассказы авторов о своих рисунках. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление), интересуется изобразительным творчеством |
| 6 | Укрась платочек ромашками | Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;Использовать приёмы примакивания, рисования концом кистиРазвивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции | Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. Рисование расписных платков. Заключительная беседа: О чем беседовали? Что узнали? Что рисовали?  | Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами). |
| 7 | Осенний лес (степь) | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам | Динамическая пауза «осенний лес». Рисование осеннего леса (парка, поля).  | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка)). |
| 8 | Идёт дождь | Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке.Закреплять умение строить композицию рисунка.Упражнять в рисовании просто графитными и цветными карандашами. | Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р.Глиэра). Рисование по представлению «идет дождь». Заключительная беседа по вопросам: Что узнали? Какое музыкальное упражнение выполняли? Что мы рисовали? | Выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день) |
| 9 | Знакомство с городецкой росписью | Познакомить с городецкой росписью.Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки; рисовать элементы кистьюРазвивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного | Рассматривание изделий с городецкой росписью. Отгадывание загадок. | Поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень». |
| 10 | Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | Учить детей рассказыванию; развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоение технических приёмов. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи). |
| 11 | Весёлые игрушки | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.Развивать фантазию | Рассматривание игрушек. Отгадывание загадок. Заключительная беседа: О чем беседовали? Что узнали? Что рисовали? | С интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковые мелков и простого карандаша). |
| 12 | Дымковская слобода | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; положительное отношение к ДПИПродолжать развивать навыки коллективной работы | Музыкальная игра «медведь». Знакомство с дымковской игрушкой рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи. | С интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень). |
| 13 | как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»  | Развивать устную речь; обогащать словарный запас; развивать навыки рисования красками. | Игра «Медведь и пчелы» (подвижная). Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру «Медведь и пчелы». | Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»). |
| 14 | Девочка в нарядном платье | Учить рисовать фигуру человека;Передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей | Рисование девочки в платье. | С интересом разгадывает загадки. интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи). |
| 15 | Что нам осень принесла | Закреплять образные представления о дарах осени.Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цветУчить создавать дидактическую игруРазвивать стремление создавать предметы для игр | Исполнение хоровой песни «Урожайная». Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти. | Картинки с изображением овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные. |
| 16 | Моя любимая сказка | Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.Развивать воображение, творчествоФормировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | Игра «четвертый лишний». Динамическая пауза (дети имитируют движение Фрекен Бок и Карлосона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон» , «Фрекен Бок». Рисование иллюстраций к любимой сказке. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей). |
| 17 |  Автобус с флажками едет по улице (Рисование по образцу) | Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета | Рисование автобуса. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса). |
| 18 | «Грузовая машина» (рисование по образцу) | Развивать память; учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города», | Рисование грузовой машины. | Сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины). |
| 19 | Рисование городских домов | Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). | Рисование городских домов | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов). |
| 20 | Рисование городецкого цветка на закладке для книг | Работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с приемами городецкой росписи. | Беседа о видах городецкой росписи. Рисование цветка на закладке для книг. | Интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения. |
| 21 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до концаПродолжать учить рисовать акварельюРазвивать творчество, образные представления.Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу | Рисование на свободную тему. | С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему). |
| 22 | Зима | Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлкеЗакреплять умение рисовать разные дома и деревьяРазвивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр.Беседа о зимнем времени года. Слушание музыки: «зимнее утро» П.И. Чайковского. Рисование зимнего пейзажа. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений). | Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Зимнее утро»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Прогулка»). |
| 23 | Рисование по замыслу | Развивать устную речь; учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность | Рассказывание на тему «Игры зимой». Подвижная игра «К своему флажку». Рисование по замыслу.  | Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему). |
| 24 | Большие и маленькие ели | Учить располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строениеРазвивать эстетические чувства, образные представления | Слушание песни «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен) | Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»). |
| 25 | Рисование узора снежинок  | Учить рисовать узор в форме розетты на бумаге; придумывать детали узора по желанию.Закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение. | Динамическая пауза «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок. | сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок). |
| 26 | Птицы синие и красные | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаг; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие. | Музыкальная игра «Апчхи». Рисование птиц разных цветов. | Рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц). |
| 27 | Наша нарядная ёлка | Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. | Рисование нарядной елки. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки). |
| 28 | Дымковская роспись | Познакомить с дымковской росписью | Рассказ о дымковской росписи, игрушках. | Способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему. |
| 29 | Усатый - полосатый | Учить передавать в рисунке образ котёнка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа.Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.Развивать образное восприятие и воображение.Вызывать радость от созданного изображения  | Рисование кошки. Беседа по вопросам: В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка. | Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка). |
| 30 | Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике (тематическое рисование) | Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги; прививать любовь ко всему живому; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность, музыкальный слух и певческие навыки, умение по ритму определять знакомые мелодии и песенки. | Рисование на тему «Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»). |
| 31 | Дети делают зарядку (тематическое рисование) | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. | Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емильяновой (дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой. Рисование «Дети делают зарядку». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека). |
| 32 | Рисование фигуры человека | Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой. | Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека). |
| 33 | Строители строят новый дом |  Учить отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями, передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений; развивать композиционные умения. | Рисование по теме «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья». | Интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»). |
| 34 | Приемы дымковской росписи | Учить выполнять дымковскую роспись. | Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов дымковской росписи | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи). |
| 35 | Мое любимое животное | Продолжать развивать детское изобразительное творчество.Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей | Рисование на тему «Мое любимое животное. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»). |
| 36 | Машины нашего села | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машиныРазвивать творчествоЗакреплять умения рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавая пропорции частей, характерные особенности машин, их деталиУпражнять в рисовании и закрашивании рисунков | Рисование по представлению «Автомобили нашего села». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего села»). |
| 37 | Три медведя гуляют | Создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закрепить знания по уходу и посадке растений; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения; закреплять приемы рисования гуашью | Беседа по вопросам: Кто главные герои сказки «Три медведя»? Какие были медведи по величине? Какой формы у них тело и голова? Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? Рисование на тему «Три медведя гуляют». | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Три медведя гуляют»). |
| 38 | Красивое развесистое дерево зимой | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы; создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения | Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. Рисование развесистого дерева цветными карандашами. | Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»). |
| 39 | Золотая хохлома | Продолжить нравственное воспитание; познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры. | Рассказывание о возникновение хохломской росписи (педагог). Рисование элементов «золотая хохлома». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»). |
| 40 | Декоративная роспись шаблонов посуды | Формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства. | Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента. Рисование элементов хохломской росписи | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи). |
| 41 | Пограничник с собакой (рисование человека и животного) | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»  | Выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного – «Пограничник с собакой»). |
| 42 | Солдат на посту (тематическое рисование) | Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии. | Рисование фигуры человека «Солдат на посту». | Сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»). |
| 43 | Домики трёх поросят | Учить рисовать картинку по сказке, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисункаЗакреплять умение удачно располагать изображение на листе.Развивать эстетическое восприятие, образные преставления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжетФормировать умение оценивать рисунки. | Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики трёх поросят | Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»). |
| 44 | Деревья в инее | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие. | Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»). |
| 45 | Прилетели птицы | Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений); закрепить название первых весенних цветов. | Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна». Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо яснее, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. Рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы» | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»). |
| 46 | Узор (декоративное рисование) | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам. | Декоративное рисование «Узор». Вопросы детям: Какие элементы используются в узорах? Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? Какие цвета имеются в городецкой, хохломской и дымковской росписи? | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»). |
| 47 | Картина маме к празднику 8 марта «Весенний цветок для мамы» | Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, | Рисование картинки к празднику 8 марта «Весенние цветы для мамы» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 марта). |
| 48 | Роспись посуды для кукол | Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета | Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол). |
| 49 | Роспись кувшинчиков | Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие. | Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»). |
| 50 | Знакомство с искусство гжельской росписи | Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности хохломской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу | Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи. | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике гжельской росписи). |
| 51 | Красивые цветы | Закреплять - представления и знания о разных видах ДПИ; умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материаламиУчить задумывать красивый, необычный цветокРазвивать творчество, воображение | Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»). |
| 52 | Узор в стиле народной росписи  | Учить развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы | Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой). | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |
| 53 | Гжельской узоры | Развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности гжельской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу | Декоративное рисование: гжельские узоры | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры). |
| 54 | Роспись индюка | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятие, творческие способности. | Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка). |
| 55 | Дети танцуют | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш. | Рисование на тему «Дети танцуют на празднике». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике»). |
| 56 | Кукла в русском национальном костюме | Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»). |
| 57 | Спасская башня  | Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать, обобщать; зрительно-двигательные координации; учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в  создании первичного карандашного наброска. | Рисование Спасская башня Кремля по образцу. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля») |
| 58 | Салют над город в честь праздника Победы | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед, создавать композицию рисунка, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.Развивать художественное, эстетическоеВоспитывать чувство гордости за свою Родину  | Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»). |
| 59 | Радуга (рисование картинок для игры) | Закрепить знание цветов радуги; учить составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок на карточках. | Рисование картинок для игры. Прочтение стихотворения С.Я Маршака «Радуга-дуга» (дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово). | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры). |
| 60 | Роспись силуэтов гжельской посуды | Закреплять умение рисовать красками | Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды). |
| 61 | Цветные страницы | Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдержать это условие до конца;Разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью.Развивать воображение и творчество. | Рисование на тему «Цветные страницы» (дети придумывают, какие предметы будут нарисованы на цветной странице). | С интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»). |
| 62 | Лесные ягоды | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе. | Рисование на тему «Лесные ягоды». | Имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»). |
| 63 | Цветут сады | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками. | Рисование на тему «Цветут сады». | Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»). |
| 64 | Бабочки летают над лугом | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашьРазвивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окр. природы, желание отразить её в своём творчествеЗакреплять умение рисовать акварелью | Рисование на тему «Бабочки летают над лугом». | Активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»). |
| 65 | Цветы на лугу | Окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику, артикуляцию. | Рисование на тему «Цветы на лугу» (дети по желанию изображают любые цветы). | активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»). |
| 66 |  Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения, рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу | Рисование по замыслу (дети самостоятельно задумывают содержание своего рисунка) | Интересуется изобразительной детской деятельностью. |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | Грибы  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формыЗакреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцевУчить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемы лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки грибная поляна | Разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 2 | Фрукты | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.).Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (шар, овал), находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | Лепка фруктов (2-3 разных) для ролевой игры в магазин | Участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов). |
| 3 | Козленок | Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления. | Лепка народной игрушки «Козлик». | Активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика). |
| 4 | Мишутка  | Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение. | Лепка Мишутки. | Умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка). |
| 5 | Олешек  | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Лепка Олешека из целого куска пластилина. | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) |
| 6 | Моя любимая игрушка | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и палицами.Воспитывать стремление доводить начатое до конца.Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Лепка любимой игрушки. | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки). |
| 7 | Цветок | Познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик - Семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости; учить детей создавать образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы (раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения).  | Чтение и пересказывание сказки В.П. Катаева «Цветик – Семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то детей, выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль. Подвижная игра «Цветок». Лепка цветка. | Выражает свои эмоции при прослушивании сказки В. П. Катаева «Цветик - Семицветик»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка). |
| 8 | Девочка в зимней шубе | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорцииЗакреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления | Лепка девочки в зимней шубе | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 9 | Снегурочка | Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Лепка образа Снегурочки | Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 10 | Зайчик | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры. | Подвижная игра «зайцы и морковка». Лепка животных: «Зайчик» | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр. |
| 11 | Щенок  | Учить изображать собак, щенков, передавая их характерные особенностиЗакреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивания, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления | Рассматривание игрушечного щенка. Лепка из пластилина. | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 12 | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные примы лепкиВызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | Лека любимого сказочного героя по замыслу. | Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы. |
| 13 | Кувшинчик | Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания; сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, сопереживание герою произведения | Лепка кувшинчика из целого куска пластилина | Способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика). |
| 14 | Птицы на кормушке | Развивать восприятие, умение выделять свойства птиц, сравнивать птиц, умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениямУчить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста. | Лепка птиц «Птицы на кормушки» | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 15 | Индюк (лепка из целого куска глины) | Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры | Лепка индюка из целого куска пластилина по мотивам дымковской игрушки  | С интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска пластилина). |
| 16 | Девочка пляшет | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.Упражнять в использовании различных приёмов лепкиУчить точно, передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать умение создавать изображение человека в движении; | Лепка фигурки пляшущей девочки | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу |
| 17 | Белочка грызет орешки | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, поза (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. | Лепка белочки с орешками | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | На лесной полянке выросли грибы | Развивать образные представленияЗакреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формыУпражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольникаУчить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию; разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов | Беседа о грибах по вопросам: Кто ходил в лес за грибами? Какие съедобные грибы вы знаете? Что вы знаете о ядовитых грибах? Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? Выполнение аппликации «Грибы» | Способен работать с бумагой, ножницами и клеем. |
| 2 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругленияРазвивать координацию движений обеих рукЗакреплять умение аккуратно наклеивать изображение. | Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. Отгадывание загадок об овощах. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде». |
| 3 | Блюдо с фруктами и ягодами | Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметовЗакреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции | Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами и ягодами» | Интересуется изобразительной детской деятельности, выполняя аппликацию |
| 4 | Наш любимый мишка | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.Развивать чувство композиции | Выполнение аппликации «Выполнение аппликации» | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка). |
| 5 | Машины едут по улице | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.Закреплять разнообразные приёмы вырезания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композициюРазвивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения | Выполнение аппликации «Машины едут по улице» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»). |
| 6 | Дома на нашей улице | Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой маленький. Упражнять в приёмах вырезания по прямой или по косой линии. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.Воспитывать навыки коллектив ной работы; удовольствие и радость от созданной картины | Выполнение аппликации «Дома на нашей улице» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры. |
| 7 | Бокальчик |  Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоскуЗакреплять умение аккуратно наклеиватьВызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика). |
| 8 | Новогодняя поздравительная открытка | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое.Закреплять приёмы вырезания и наклеиванияРазвивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение | Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».  | интересуется изобразительной детской деятельностью  |
| 9 | Петрушка на ёлке | Учить создавать изображение из бумагиЗакреплять умение: вырезать части овальной формы, вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета и композиции | Выполнение аппликации «Петрушка на елке» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»). |
| 10 | Красивые рыбки в аквариуме | Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображенияУпражнять в подборе разных оттенков цветаЗакреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания | Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»). |
| 11 | Матрос с сигнальными флажками | Упражнять вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головыУчить передавать в аппликации простейшее движения фигуры человекаЗакреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | Подвижная игра «Морская артиллерия». Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезание фигуры матроса). | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Матрос с сигнальными флажками»). |
| 12 | Пароход  | Учить создавать образную картинуУпражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкойЗакреплять умение красиво располагать изображения на листеРазвивать воображение | Выполнение аппликации «Пароход» | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»). |
| 13 | Сказочная птица | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвоеУчить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»). |
| 14 | Ваза с ветками | Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения. | Выполнение аппликации «Ваза с ветками» дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги. | активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»). |
| 15 | Наша новая кукла | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частейУчить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Выполнение аппликации «Наша новая кукла» | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»). |
| 16 | Весенний ковёр | Закреплять умение создавать части коллективной композиции.Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания.Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие | Выполнение аппликации «Весенний ковёр» из бумажных цветов» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»). |