**Ростовская область, Матвеево-Курганский район, п. Матвеев Курган**

**МБДОУ д/с № 10 «Семицветик»**

**Рабочая программа**

**на 2017-2018 уч.год**

**старшей группы (5-6 лет)**

**гр. Огонёк**

Выполнила воспитатель:

Волкова Евгения Викторовна

п. Матвеев Курган 2017г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **I.** | **Целевой раздел.** | 3 |
|  | 1.1.Пояснительная записка  1.2.Цели и задачи Программы  1.3.Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 6 лет.  1.4.Планируемые результаты освоения детьми Программы | 3  3  4  8 |
| **II.** | **Содержательный раздел.** |  |
|  | 2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»  2.3.Образовательная область «Речевое развитие»  2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  2.5.Образовательная область «Физическое развитие»  2.6.Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы.  2.7.Перспективный план по взаимодействию с родителями  2.8.Игровая деятельность | 10  14  20  22  27  28  30  34 |
| **III.** | **Организационный раздел.** | 39 |
|  | 3.1.Планирование образовательной деятельности  3.2.Список литературы | 39  44 |
| **IV.** | **Приложение:**  Комплексно-тематическое планирование в средней группе | 45 |

**Раздел I. Целевой раздел.**

* 1. **Пояснительная записка.**

Программа спроектирована с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15). Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена:

- «Юный эколог» С.Н. Николаевой,

- художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,

- «Малыш» В.А.Петровой,

- «Камертон» Э.П. Костина,

- «Обучение плаванию в детском саду» авторы Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

* 1. **Цели и задачи программы.**

Образовательная программа подчинена **цели** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
* формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
* обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
* воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
* обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
* осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

- обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского труда.
  1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясьроли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий,

представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

* распределением ролей игровой деятельности;
* структурированием игрового пространства;
* дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
* применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
* усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы, настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* 1. **Планируемые результаты освоения детьми Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы раскрывают динамику освоения образовательных областей воспитанниками в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- проверяемость достоверности результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества дошкольника** | **Содержание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| Любознательный,  активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и представлениями «что такое хорошо, что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе. Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

* *Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

* *Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

* *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности.*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Исследовательская деятельность.*

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. Реализовывать проектную деятельность.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет*.

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
* Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Познакомить со счетом в пределах 10 без операций над числами.
* Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Знакомить с составом чисел в пределах 10.
* Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

*Величина.*

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предмет на 2–4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
* Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.*

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве*.

* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

*Ориентировка во времени.*

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

**Формирование целостной картины мира**

*Предметное и социальное окружение.*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

*Ознакомление с социальным миром.*

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы*.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

* Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

*Ознакомление с миром природы*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
* Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
* Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Закреплять умение наблюдать за изменением природы в зависимости от смены сезона (осень, зима, весна, лето).

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности вчтении восприятии книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальное воспитание:**

* Слушает музыкальное произведение до конца;
* Узнает знакомые песни;
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* Замечает изменения в звучании (тихо — громко);
* Поет, не отставая и не опережая других;
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Развивать способность различать звуки, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо

*Хороводные игры.*

Учить детей двигаться по кругу, выполнять действия в соответствии с текстом игры. Развивать у детей музыкально-игровые импровизации.

*Музыкальные досуги.*

Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога.

Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыки.

Продолжать развивать навыки основных движений и ориентировки в пространстве (двигаться всем вместе в одном направлении, разбегаться врассыпную, легко бегать, кружиться*)*

*Забавы.*

Доставлять детям радость от встречи с любимыми игрушками. Развивать музыкальных слух детей (для развлечения можно использовать ширму для кукольного театра и куклы).

*Музыкальные дидактические игры.*

Учить узнавать по звучанию музыкальные инструменты, называть их. Увлекать детей образным преподнесением песенки, вовлекая их в процесс драматизации. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать у ребёнка интерес к миру музыкальных и немузыкальных звуков. Обогащать музыкальный опыт детей.

**2.5. ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи в старшей группе:**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и мае). Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выгодского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

Основная задача мониторинга детского развития (мониторинга развития интегративных качеств) — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица.

**2.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы. Содержание** | **Цели** | **Сроки проведения** |
| 1 | Совместные мероприятия  Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»  Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила» | Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | сентябрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Психологические  и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». | Психолог –педагогическое  просвещение родителей |
| 3 | Советы Айболита  «Как одевать ребенка в садик?»  «Если ваш ребёнок леворукий» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой »   «Ребёнок и компьютер».  «Как избавить ребёнка от страхов?» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели  Игры по дороге в детский сад. | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Праздник Осени.  Организация конкурса поделок из природного материала  «Осенний коллейдоскоп» | Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | Октябрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Особенности речи детей 5-6 лет»  «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.   «Развиваем речь во время прогулки» | Психолого–педагогическое  просвещение родителей |
| 3 | Советы Айболита  «Если ноги промокли»  «Плоскостопие»  «Закаливание» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Роль семьи в воспитании детей»,  «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста»,  «Развиваем речь играя» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Приобщать родителей к жизни детского сада |
| 1 | Праздник к Дню матери  Выставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная». | Воспитание у детей  любви  к маме, приобщение родителей к жизни детского сада. | Ноябрь |
| 2 | Стендовые консультации  [«Учим математику дома»](https://www.google.com/url?q=http://doshkolnik.ru/matematika/777-uchim-matematiku.html&sa=D&ust=1461725261172000&usg=AFQjCNHTm-GKtOAKW6ORkafCQHAwSwQbmQ)  «10 «нельзя» для родителей!»  «Экспериментальная деятельность детей дома». | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 3 | Советы Айболита  «Правильное питание залог здоровья» | Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям. |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Игрушки в жизни ребёнка»,  «Какие игрушки нужны детям»  «Как преодолеть рассеянность» | Установление контакта между  педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели  «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Познавательно – творческий проект «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» Праздник  «Новогодний карнавал». | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого  проекта. | Декабрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Как с пользой провести новогодние праздники»   папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей |
| 3 | Советы Айболита  «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Гендерное воспитание детей»  «Мальчики и девочки - два разных мира» | Улучшение детско-родительских отношений |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры» | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместное мероприятие  Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника».  Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме» | Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5–6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей, | Январь |
| 2 | Стендовые консультации  «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»  «Зимние травмы» | Психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей |
| 3 | «Советы Айболита  Профилактика детского травматизма».  «Здоровье детей зимой» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»   «Повышенная двигательная активность. Что делать?» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Игра недели  Игры на развитие внимания | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Фотогазета:  «Мой папа».  Шоу - викторина к 23 февраля  «Супер - папа». Спортивная игра «Зарница» | Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта | Февраль |
| 2 | Стендовые консультации  «Сюжетно - ролевые игра в жизни ребёнка»  «Воспитание ребёнка - роль отца» | Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей |
| 3 | Советы Айболита   «Как не заболеть в садике»  «5 способов понизить температуру» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Как вырастить защитника»  «Ребенок у экрана».  «Как снять эмоциональное напряжение у детей» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | День открытых дверей | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия  Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».  Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»   Совместное создание в группе  «Огород на окне». | Ролевое участие родителей в праздничных постановках. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых | Март |
| 2 | Стендовые консультации  «Весна идёт, весне дорогу!»  «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»  «Какие мы мамы» | Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями  по организации прогулок  на свежем воздухе |
| 3 | Советы Айболита  «Как предупредить весенний авитаминоз».  «Витаминотерапия» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Как одевать ребёнка весной»  «Здоровье ребёнка в ваших руках» | Рекомендации  по организации прогулок  на свежем воздухе |
| 5 | Игра недели  Игры на развитие цветовосприятия | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  «День  здоровья»  Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».  Выставка поделок «Наши скворечники» | Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных  поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых. | Апрель |
| 2 | Стендовые консультации  «Активность ребёнка - залог его здоровья»  «Физическое воспитание ребёнка в семье» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 3 | Советы Айболита  «Праздник здоровой улыбки».  «Правила оказания первой помощи». | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  «Спортивная форма на занятиях физической культуры» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия  «Окажем помощь одинокому пожилому человеку».  Праздник День Победы  Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | Объединять детей  и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности Ролевое участие родителей в праздничном концерте | Май |
| 2 | Стендовые консультации  «Чем заняться детям летом?»  «Ядовитые растения нашего края» | Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье |
| 3 | Советы Айболита  «Тепловой и солнечный удар»  «Внимание - клещи» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Должен ли ребенок упрямиться?».  «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Туристический поход с родителями и детьми группы | Повышение интереса к совместным мероприятиям, сплочение родительского коллектива |

**2.8. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
* Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема игры** | **Цель** | **Методы и приемы** | **Интеграция** |
| **Сентябрь** | «Семья» | Продолжать использовать в игре реалистические тематики жизни семьи. Закреплять у детей умение создавать последовательный и длительный сюжет игры. | Беседы. Рассматривание  иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения.  Чтение художественной  литературы. Обыгрывание  отрывков. Обогащение  игрового опыта. | Познание  Коммуникация |
| «Детский сад» | Закреплять желание и умение отображать жизненные примеры, самим распределять роли, обогащать ролевое поведение новыми игровыми идеями. | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы.  Обсуждение. Чтение отрывков. Обыгрывание.  Экскурсия к малышам. | Познание  Коммуникация |
|  | «Автобус» | Обогащать ролевое поведение ребенка, способствовать возникновению у ребенка желания играть со сверстниками, умение осознавать себя в определенной роли. Продолжать знакомить с трудом водителя и кондуктора. | Экскурсия к дороге.  Наблюдения. Рассматривания.  Рассказ. Объяснения. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Путешествие» | Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение. | Сюжетно – ролевая игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Октябрь** | «Автобус» | Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде шофера, его обязанности, где и как он монтирует свой автобус. | Беседы. Вопросы. Уточнение.  Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Магазин» | Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку. | Дидактическая игра.  Рассказ.  Наблюдения.  Рассматривание.  Экскурсия. Беседа. | Познание.  Коммуникация |
| «Больница» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.  Ситуации.  Наблюдения.  Беседа. | Познание.  Коммуникация |
|  | «Путешествие» | Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща. | Объяснение. Уточнение. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Ноябрь** | «Магазин» | Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано. | Беседа. Экскурсия.  Рассматривание.  Дидактическая игра.  Игра. | Познание.  Коммуникация  ХТ |
| «Парикмахерская» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей. | Беседа. Конкурс прически.  Экскурсия. Домашние задание.  Игровая ситуация.  Рассматривание. | Познание.  Коммуникация |
| «Аптека» | Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия. | Домашние задание.  Экскурсия. Беседа.  Рассматривание. Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| «Путешествие» | Закреплять умения переносить приобретенные знания и игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. | Уточнение.  Игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Декабрь** | Служба спасения | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.  Ситуации.  Наблюдения.  Беседа. | Познание.  Коммуникация |
| Путешествие  в мир транспорта | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать в согласно принятой на себя роли; учить моделировать сюжетный диалог. | Домашнее задание  Дидактическая игра.  Уточнение. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Январь** | Дом моды. Ателье | Формировать умение детей делиться на полгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании снова объединиться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умение применять в игре знания о способах измерения. | Беседа. Экскурсия.  Рассматривание.  Дидактическая игра.  Игра. | Познание.  Коммуникация  Художественное творчество. |
| «Телевидение» | Закреплять игровые действия работников телевидения, знать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. | Беседа.  Домашние задание.  Игровая ситуация.  Рассматривание. | Познание.  Коммуникация |
| **Февраль** | Скорая помощь. Поликлиника. Больница. | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. | Домашние задание.  Экскурсия.  Беседа.  Рассматривание.  Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| Моряки. Рыбаки. | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения к группе. | Домашние задание.  Рассматривание.  Уточнение.  Игра. Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| **Март** | Кафе. Пиццерия. | Научить самостоятельно распределять роли действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать использовать в играх знания об окружающей жизни. | Беседа.  Рассматривание.  Разыгрывание ситуаций | Познание.  Коммуникация |
| Библиотека. | Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Закреплять правила поведения в общественном месте. | Д/игра «Подбери слово»  Экскурсия.  Беседа.  Сюжетно-ролевая игра | Коммуникация Познание |
| **Апрель** | Исследователи космоса | Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей о специфических условиях труда космонавтов, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы заместители. | Д/игра «Геометрическая мозаика»  Сказка «Как поссорились  Солнце и Луна»  Рассматривание иллюстраций, альбомов.  Игровая ситуация | Познание  Коммуникация |
| Пираты | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение. | Постройка корабля  Создание и обыгрывание  ситуаций.  Разрешение конфликта. | Чтение  художественной литературы  Познание.  Коммуникация |

**Раздел III. Организационный раздел.**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) - для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** | | **Количество НОД** |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | | 2 |
| Физическая культура на прогулке | | 1 |
| **Здоровье** | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **3/75мин** |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП | | 1 |
| ФЦКМ | | 1 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **2/50мин** |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | | 2 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **2/50мин** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 2  0,5  0,5 | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | | | **5/125мин** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социализация | ОБЖ | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Труд |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | | | **2/50мин** |
| ***Вариативная часть*** | | | **Общая нагрузка** |
| Кружок «Радуга» | | | **1** |
| Кружок «Веселые нотки» | | | **1** |
| Кружок «Маленькие гении» | | | **1** |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | | | **3/75 мин** |
| **Объем НОД (количество) в неделю** | | | **15** |
| **Объем НОД (минут) в неделю** | | | **375 минут** |
| **Объем НОД (общее количество времени) в неделю** | | | **6ч15мин** |
| Гигиенические процедуры | | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при  проведении режимных моментов | | | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | | | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно |
| Дежурства | | | ежедневно |
| Прогулки | | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | ежедневно |
| Игра | | | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | ежедневно |

**Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении.**

Режимсоставлен с расчётом 10 - часового пребывания ребёнка в детском саду - с 7:30 до 17:30. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между её различными видами. Объём образовательной нагрузки (как НОД, так и ОД, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп).

Время, отведённое на прогулку (по СанПиН не менее 4 - 4,5 часа) максимально используется для разностороннего развития детей.

НОД осуществляется по подгруппам, что в отличие от фронтальных занятий позволяет в свою очередь сократить до 10—15% от основного нормативного времени, отведённого на НОД, открываются возможности для организации самостоятельной деятельности для подгруппы детей во время, отведённое для НОД.

Регламент образовательной деятельности составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в ДОУ программ, Уставом детского сада и СанПиН, что гарантирует воспитанникам детского сада дошкольное образование в полном объеме.

Сохранено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно - допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Особенности работы по пяти образовательным областям строится на основе перспективно - тематического планирования.

Деятельностный подход учтен при составлении циклограмм по каждой возрастной группе.

**Режим дня детей старшей группы**

Режим дня составлен с расчетом 10-часового пребывания детей в детском саду.

**Холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая**  **5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.40 |
| Подготовка к завтраку | 8.40-8.50 |
| **Завтрак** | 9.00-9.20 |
| **НОД** (по подгруппам)  *Самостоятельная*  *деятельность.* | 9.30-9.50  10.00-10.20 |
| **Второй завтрак** | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30-10.45 |
| **Прогулка** (игры, физические упражнения, самостоят. д-ть) | 10.45-12.25 |
| Подготовка к обеду | 12.25-12.35 |
| **Обед** | 12.35-13.10 |
| Подготовка ко сну | 13.10-13.20 |
| **Дневной сон** | 13.20-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.  *Чтение художественной*  *литературы.* | 15.10-15.30  15.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| **ООД (по подгруппам)**  *Самостоятельная деятельность.* | 16.10-16.30  16.35-16.55 |
| Подготовка к прогулке. | 16.55-17.00 |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | 17.00-17.30 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая**  **5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30-8.40 |
| **Завтрак** | 8.40-9.00 |
| **Игры,**  подготовка к прогулке | 9.00-9.30 |
| **Прогулка** | 9.30-12.20 |
| **ООД** (игры, физические упражнения)  *Самостоятельная деятельность.* | 10.00-10.40 |
| **Второй завтрак** во время прогулки | 10.40-10.50 |
| **Водные процедуры**, подготовка к обеду | 12.20-12.55 |
| **Обед** | 12.55-13.20 |
| Подготовка ко сну | 13.20-13.30 |
| **Дневной сон** | 13.30-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.  *Чтение художественной*  *литературы.* | 15.10-15.30  15.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. | 16.05-16.15 |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | 16.15-17.30 |

**3.2. Список литературы:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.
2. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика – Синтез, 2009-2010.
3. «Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».
4. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2015 г.
5. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2015г.
6. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.
7. «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А.Соломенникова.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». Т.С.Комарова Мозаика-Синтез.2014 г.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2014г.
10. «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г.
11. «Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г.
12. «Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2014 г.
13. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.2013г.
14. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» – СПб: 2015г.

**IV. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***недели*** | **Тема занятий** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь.** | | |
| 1. | Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». | Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа. |
| 2. | Любимые стихи, рассказы, сказки про осень | Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, дать базовые знания по теме «Грибы», способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе |
| 3. | Т. Александрова «Домовенок Кузька» | Познакомить с творчеством Т.Александровой, выражать свои эмоции при прочтении сказки. |
| 4. | Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце» | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых. |
| **Октябрь** | | |
| 1. | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски. |
| 2. | Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| 3. | Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка» | Учить выражать положительные эмоции при прослушивании рассказа В.Чаплиной «Белка», рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связно и последовательно пересказывать текст. |
| 4. | Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. | Развивать устную речь, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым. |
| Ноябрь | | |
| 1. | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| 2. | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня» | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения |
| 3. | Рассказывание р.н.с. «Заяц-хваста» (в обр. А.Толстого) | Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками, учить внимательно слушать произведение. |
| Декабрь | | |
| 1. | Рассказывание сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2. | Чтение и заучивание стихотворений С.Есенина «Береза». | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| 3. | Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. |
| 4. | Новогодний калейдоскоп стихотворений | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| **Январь** | | |
| 1. | Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка» | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| 2. | Рассказывание р.н.с. «Никита Кожемяка» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 3. | Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж» | Познакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж», развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. |
| Февраль | | |
| 1. | Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» | Познакомить с произведением, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2. | Чтение стихотворения А.Акима «Моя родня» | Развивать внимание, память, учить внимательно слушать произведение |
| 3. | Составление рассказа на тему «Защитники отечества» | Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему, с интересом разгадывать загадки, уметь поддержать беседу, высказать свою точку зрения. |
| Март | | |
| 1. | Стихотворения о маме | Развивать внимание, память; воспитывать любовь к маме. |
| 2. | Заучивание стихотворенья Н.Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. |
| 3. | Р.н.с. «Лиса и заяц». | Знакомить с русскими сказками, учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, развивать речь. |
| 4. | Рассказывание р н с «У страха глаза велики» | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| Апрель | | |
| 1. | Чтение произведени И.Лешкевича «Светофор». | Познакомить с произведением И.Лешкевича «Светофор»,развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. |
| 2. | Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день» | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. |
| 3. | Рассказывание р н с «Волк и семеро козлят». | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| 4. | Устное народное творчество: сказки. | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. |
| **Май** | | |
| 1. | Рассказ Л. Кассиля: " Памятник советскому солдату". | Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат-защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям , связанным с родной страной. |
| 2. | Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. |
| 3. | Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения |
| 4. | Составление рассказа по картине «Шар улетел». | Развивать устную речь, учить самостоятельно придумывать и эмоционально рассказывать небольшой рассказ на заданную тему. Уметь поддерживать беседу, высказывать свое мнение. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры**  **Подвижные игры**  **Дидактические игры**  **Театрализованные игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
| **Сентябрь** | Сюжетно-ролевая игра  Дидактические игры: «Веселые человечки» Подвижные игры: «Один-двое»  Пальчиковый театр  Театр игрушек «Слон пошел учиться»  Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» | 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»  2. «Наше настроение»  Игры по теме: «Наши эмоции» | «Такие разные и такие  похожие»  «Что мы знаем о своей родине?»  Дидактическая игра «Народы мира»  1 сентября – День знаний. Чтение Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», дидактические игры «Школьные принадлежности», «Собери портфель».  Понимать, как образуется взрослое имя-отчество. Образование отчества от имени мальчика. Образование полного имени. |
| **Октябрь** | Сюжетно ролевая игра  «Скорая помощь»,  « Больница»,  « Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы»,  «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка»  игровая ситуация: « Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»:  « Для чего нужны часы?»  **Игры – путешествия: «** Путешествие в организм человека**»**  **Эмоционально-дидактические игры: «**Наши чувства»  **Дид/игра** «Что где растет»  **Игровое упражнение:** «Кто чем управляет?» | 1.«Грубость и драка».  2. «Хорошо ли быть злым?»  Игры по теме «Гнев» | Я выбираю сам.  Россия на шаре земном.  Дидактическая игра:  « Великие люди России».  «Жизнь людей в деревне». Особенности отличия от городской жизни занятия людей.  Д/и «Кто, где живет?».  Продуктивная деятельность «Наш поселок».  «Женские и мужские профессии». Рассматривание иллюстраций.  «Дом добрых дел» |
| **Ноябрь** | **Сюжетно – ролевые игры:**  «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы»  **Мини-этюды**: «Буратино в гостях у Мальвины», « Вини - Пух в гостях у кролика»  **Драматизация: «**Федорино горе», отрывок из сказки  « Доктор Айболит» | 1.«Цирк»  2. «Учимся справляться с гневом»  Игры по теме «Гнев» | Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка.  «Александр Невский - освободитель земли русской»  Моя родословная:  Родственные связи, рассматривание семейных фотографий.  Беседы «Моя родословная», «Поведение девочек и мальчиков», «Какими должны быть мальчики (девочки)» |
| **Декабрь** | **Сюжетно – ролевые игры:**  « Семья собирается на зимнюю прогулку» « В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» « Семья готовится к встрече Нового года», « К нам пришел Дед Мороз» « В магазине за подарками»  **Инсценировка сказки**  « Мороз Иванович»  **Дид/игра**: «Найди лишнее» | 1.«Жадность»  2. « Поговорим о доброте»  Игры по теме « Радость» | «Как я отношусь к другим людям»  «Дмитрий Донской-освободитель земли русской»  Государственный флаг, герб, гимн.  Игра «Я знаю пять игр девочек» (мальчиков)  Рисование «Наш семейный праздник».  Рассказ воспитателя «Семейные традиции» «Встречаем Новый год». |
| **Январь** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Доктор», «Универсам», Парикмахерская»  Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», « Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты»,  « Туристическое бюро»  Театрализованная игра по сказке  «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» | «Шаловливые игры»  «Ссора».  Игры по теме « Страх» | «Зачем нужны правила»  «Иван Сусанин-защитник земли русской»  Государственный флаг, герб, гимн.  Беседа «Кем я буду, и каким». «Мы живем в России».  Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса. |
| **Февраль** | **Сюжетно –ролевые игры:**  « У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники» | « Злой язычок»  «Чувства одинокого человека»  Игры по теме: «Давайте жить дружно» | «Насколько я ответственный?»  Царь Петр.  Дидактическая игра «Защитники Отечества»  Беседа «Наша армия родная бережет наш мирный труд». «Что такое героизм » слушание военных песен и маршей.  Создание коллекции военной техники. |
| **Март** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки - матери»; | «машина шутка»,  «Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки» | Русские богатыри.  Устное народное творчество, былины.  Дидактическая игра «раньше и теперь».  Рассматривание иллюстраций о труде женщин дома и на работе. Беседа «Моя мама», «Моя бабушка», Мы любим наших девочек». |
| **Апрель** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Строители космодрома», Космическое путешествие»  **Игра – фантазия:** «Незнакомая планета» | «Болезнь куклы».  «Учимся доброжелательности»  Игры по теме «Давайте жить дружно» | Как одевались на Руси, как праздники встречали.  Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».  Наблюдение за солнцем, луной, звездами. Рассматривание глобуса. Дать элементарное представление о солнечной системе.  Познакомить с традиционными русскими народными праздниками (Пасха) развивать понимание названий праздников. |
| **Май** | **Сюжетно –ролевые игры:**  Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы», «Кормление цыплят», «Узнай по описанию» | « Путешествие к Незнайке»  « Добрые и злые поступки»  Игры по теме: «Наши эмоции» | Чтение художественной литературы.  Продуктивная деятельность изготовление подарков ветеранам.  «Как менялось жилище человека».  «Как строили избу».  Устройство русской избы».  Дидактическая игра:  « Крестьянский труд» |

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Ручной труд - конструирование** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** | **Самообслуживание**  **Труд в природе**  **Хозяйственно-бытовой труд** |
| **Сентябрь** | «Грузовой автомобиль».  «Фургон и грузовик».  «Коробочка (из бумаги)» | Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы | День работника леса.  День дошкольного работника. | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи  Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде. |
| **Октябрь** | «Машина для своего груза».  «Зайчик, медведь» (из бумаги).  «Гараж с двумя въездами»  «Лебеди на пруду» (из природного материала) | Международный день учителя.  Международный день музыки.  День работников автомобильного транспорта. |
| **Ноябрь** | «Корзиночка из цветной бумаги».  «Колючий недотрога». (Коллаж из листьев).  «Сказочный домик» из бумаги | День милиции.  День работников сельского хозяйства (агроном, доярка ветеринар) |
| **Декабрь** | «Сказочный домик для птиц» (из бумаги)  «Новогодние игрушки» | Воспитывать желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда. | День энергетика | Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям,  без напоминания убирать рабочее место.  Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.  Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.  Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой. |
| **Январь** | «Вагон» (из коробок).  «Цирк». | День российской печати (писатель, художник, журналист) |
| **Февраль** | «Изготовление подарков для пап и дедушек».  «Качалки». | День защитника Отечества |
| **Март** | «Подарки мамам к празднику 8 марта».  «Кружка и ведерко для гномов» (из бумаги). | День работников торговли.  Международный день цирка.  Международный день театра. |
| **Апрель** | « Игрушки из конусов».  «Чебурашка» | День космонавтики.  День геолога.  День работников пожарной охраны. |
| **Май** | «Мотылек, рыбка, лодочка» (из бумаги).  «По замыслу». |  | День радио.  День пограничника. | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. |

**Формирование основ безопасности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| **Сентябрь** | Беседа с детьми.  Экскурсия в парк  «Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки. Чтение и беседы после чтения о способностях животных приспосабливаться к среде обитания (В. Зотов «Жирафа и окапи». | Беседа  Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?» | Беседа  Безопасность в доме «Острые, колющие и режущие предметы.  Электрические приборы. | Беседа  « Я пешеход – я пассажир».  Целевая прогулка к пешеходному переходу.  Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер». |
| **Октябрь** | Беседа  Планета Земля  Игра «Найди ошибку». | Беседа  Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».  Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки». | Беседа  Лекарства и бытовая химия.  Д/и «Что лишнее?»  «Безопасность в доме». Газ. | Беседа  Правила поведения на дороге».  «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию» |
| **Ноябрь** | Беседа  Подготовка диких животных к зиме | Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы». | Беседа  Балкон. Лестничные перила  Д\и «Высоко – низко».  «Личная безопасность в доме» | Беседа  «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».  Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно» |
| **Декабрь** | Беседа Беседа о лесе | Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит». | Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)  Д/и «Доскажи словечко»,Д/и «Наблюдайка» | Беседа  «Красный, желтый, зеленый».  Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию». |
| **Январь** | Беседа  Кто и как спасает лес от пожара | Беседа  «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.  Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом» | Беседа Зимние забавы (правила безопасности во время проведения зимних игр)  Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался…», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»  Безопасность в общественном транспорте. | Беседа «Что такое перекресток».  Д/и «Если ты переходишь через улицу». |
| **Февраль** | Беседа  Бережное отношение к живой природе  В природе все взаимосвязано | Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».  Конкурс детских рисунков «Огонь –друг, огонь – враг» | Беседа Безопасность на льду»  Знакомство с правилами.  Д/и «Так – не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций. Картинок. Решение проблемной ситуации: Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся  ходить к проруби?»  «Безопасность при общении с животными».  Знакомство с правилами.  Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»  Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» | Беседа «Как работает светофор».  Д/и «Кто чем управляет».  Рассматривание иллюстраций.  Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».  Коллективная аппликация «Улица нашего поселка». |
| **Март** | Беседа  Контакты с животными и насекомыми  Д/И Угадай по описанию. | Беседа «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы». | Беседа  «Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).  С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку… | Беседа «Пора не пора, не ходи со двора».  Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак». |
| **Апрель** | Беседа  Ядовитые растения и грибы  Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма | Беседа  «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.  Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.  Рисование «Пожарная машина» | Беседа Ядовитые грибы и растения.  Знакомство с правилами.  Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов.  Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».  Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор) | Беседа «Если ты гуляешь один».  Д/и «Разложи знаки». |
| **Май** | Беседа  Правила поведения на  Природе  Первая помощь  Д/И «Помоги другу»  «Определи, что означает знак» | Беседа  о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки…», «От горящей спички летом…», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения | Беседа  «Безопасность в природе»  Знакомство с правилами.  Рассматривание иллюстраций, картинок.  Д/и «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу…»  С/р. игра «Едем на дачу».  «Безопасность на воде» | Беседа «Важные правила для пешеходов».  Д/и «Светофор». |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** |
| 1 | Составление группы предметов из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в конечное множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах между целым множеством и каждой его частью. | 1 |
| 2 | Упражнение в счёте в пределах пяти | 2 |
| 3 | Обучение счёту предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т.д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10 | 4 |
| 4 | Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу | 1 |
| 5 | Упражнение в счёте на ощупь, на слух, движений | 2 |
| 6 | Развитие представлений о равенстве: обобщение числа предметов в группах на основе счёта | 2 |
| 7 | Уточнение представлений о независимости числа от пространственно- качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счёта | 3 |
| 8 | Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном примере | 2 |
| 9 | Обучение порядковому счёту в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который(по счёту)?» | 2 |
| 10 | Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства | 3 |
| 11 | Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части | 2 |
| 12 | Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путём раскладывания пяти- десяти предметов в порядке возрастания(убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом | 4 |
| 13 | Ознакомление с овалом, четырёхугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольниками. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира | 2 |
| 14 | Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху- снизу, над- под, слева- справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости( лист бумаги, стол, доска и др.) | 2 |
| 15 | Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели | 1 |

**ФЦКМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Темы занятий** | **Цели занятий** |
| 1 | | Моя семья | Формировать представления о составе семьи  Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.  Воспитывать любовь и уважение к членам семьи |
| 2 | | Золотая осень | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени.  Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом  Воспитывать любовь к родной природе. |
| 3 | | Моё имя | Познакомить со значением имён детей, родителей.  Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.  Закреплять умение: выразительно декламировать стихи; понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье. |
| 4 | | Во саду ли, в огороде | Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов;  Знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений, деревьев и кустарников |
| 5 | | Семейные традиции | Расширить представление о семье.  Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях(тётя, дядя, племянница, двоюродн.брат, двоюродн.сестра)  Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким |
| 6 | | Как выращивают хлеб? | Закреплять знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб  Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб |
| 7 | | Царство растений- грибы | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов.  Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы.  Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых.  Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе |
| 8 | | Наша одежда | Закрепить знания о сезонной одежде, дать её классификацию.  Учить объяснять, почему различается сезонная одежда; заботиться о своём здоровье, правильно одеваться по сезону. |
| 9 | | Домашние животные | Познакомить с домашними животными: коровой и козой.  Закреплять названия домашних животных их детёнышей знание об их назначении и пользе человека. Объяснить происхождение слова «домашние»  Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.  Воспитывать любознательность |
| 10 | | История моего села | Расширить представление о понятии «село»  Уточнить знание достопримечательностей родного села  Закрепить знания об улице, на которой ты живёшь  Учить правильно и точно называть свой домашний адрес |
| 11 | | Как звери готовятся к зиме? | Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.  Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания |
| 12 | | Проказы матушки -зимы | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширить словарный запас (вьюга, метель, сугроб) продолжать приобщать к народной культуре.  Знакомить с народными приметами зимы.  Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.  Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков |
| 13 | | Животный мир нашего края | Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни.  Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным.  Приучать связывать наблюдения с личным опытом |
| 14 | | Все работы хороши | Расширять представление о профессиях.  Познакомить с профессией работников транспорта  Воспитывать уважение к труду взрослых |
| 15 | | Вода в жизни человека | Формировать знание о значении воды в жизни человека; знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.  Воспитывать бережное отношение к воде |
| 16 | | Новый год у ворот | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах  Рассказать о том, почему мы украшаем ёлку.  Формировать представление о празднике, его значении для людей |
| 17 | | Что мы знаем о рыбах? | Расширять представления: о рыбах, о том, как зимуют рыбы  Учить ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними, рассматривать их строение |
| 18 | | Страна моя родная | Закрепить знания о названии страны, её природе.  Познакомить с географической картой  Воспитывать чувство гордости за свою страну |
| 19 | | Народные праздники на Руси. Рождество | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять х происхождение и назначение  Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость |
| 20 | | Кто живёт на подоконнике? | Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом  Продолжать знакомить с комнатными растениями  Учить описывать комнатные растения , ухаживать за растениями |
| 21 | | Мои друзья | Расширить представление о полезных предметах  Учить классифицировать на разные группы; соблюдать ТБ: не трогать баз разрешения острые, колющие и режущие предметы |
| 22 | | Наши друзья- пернатые | Продолжать знакомить с многообразием птиц.  Расширять представления о зимующих перелётных птицах  Учить различать птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам.  Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки |
| 23 | | Наши защитники | Расширить представление о Российской армии  Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск  Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память. |
| 24 | | Признаки начала весны | Учить называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы  Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды |
| 25 | | О мамах родных и очень важных | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе.  Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.  Расширять представления о профессиях.  Учить называть место работы родителей. |
| 26 | | Москва- столица России | Рассказать о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины.  Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, площадями и улицами  Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, её архитектуры |
| 27 | Домашние птицы | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детёнышей.  Учить находить общие признаки отличия от диких птиц |
| 28 | Эти удивительные насекомые | Формировать элементарные представления о насекомых.  Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения  Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; |
| 29 | Опасности вокруг нас | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.  Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции.  Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой службы» |
| 30 | Покорение космоса | Дать представление о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде- Солнце; о планетах Солнечной системе; о спутнике земли- Луне  Воспитывать уважение к трудной опасной профессии космонавта  Учить фантазировать мечтать |
| 31 | Этот День Победы | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них  Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ |
| 32 | Лето красное пришло | Систематизировать представления о временах года.  Расширять представления о ягодах, которые растут в саду лесу.  Учить различать лесные и садовые ягоды |
| 33 | Экскурсия по пришкольному участку | Побуждать наблюдать за изменениями, происходящим в природе.  Продолжать учить замечать красоту весеннего пейзажа.  Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих.  Воспитывать бережное отношение к природе |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п № | Тема занятия | Программное содержание |
|  | | |
| 1. | Беседа на тему : «Моя семья» | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Называть имена, отчество членов семьи, рассказывать об их профессиях ,о том, какие они, что любят делать дома ,чем заняты на работе .Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. |
| 2. | Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать» | Развитие устной речи; обогащение словарного запаса .Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. Активизировать интерес к рассказыванию. |
| 3. | Наши игрушки. | Продолжить формирование умения рассматривать предметы и выделяя их признаки, качество и действия, составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках ;развивать внимание и память. |
| 4. | Чтение и пересказ русской народной сказки «Заяц - хваста». | Предложить детям вспомнить название русских народных сказок, подсказать одну из концовок ,учить характеризовать произведение, создавать образ любимой игрушки; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| 5. | Пересказ по рассказу В.Чаплиной «Белка» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Белка»;учить правильно пересказывать её. Развивать устную речь. |
|  | | |
| 6. | Звуковая культура речи : работа со звуками ж – ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж – ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука ;в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмах и стихах, слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи: отрабатывать речевое дыхание. |
| 7. | Рассказывание по картине «Моя семья» | Учить детей с помощью картины и составленной детьми схемой рассказать самостоятельно рассказ .Учить детей правильно находить отдельные объекты ,и находить между ними связь. Воспитывать бережное отношение к близким. |
| 8. | Беседа на тему «Наши мамы».Чтение стихотв. Е.Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам ;воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| 9. | Составление рассказа «Здравствуй ,мамочка моя!» на основе имеющегося опыта. | Развивать связную речь ребенка ,воспитывать уважительное отношение к маме ,её труду, желание помогать ей силу своих возможностей. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. |
|  | | |
| 10. | Куда улетают птицы? | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.)их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь :перелетные, насекомоядные ,зерноядные, хищные, водоплавающие ,певчие .Учить детей правильно составлять описательный рассказ по картинкам птиц. Воспитывать бережное отношение к живой природе. |
| 11. | Звуковая культура речи. Звуки : ш – щ. Рассказывание на тему «Деревья зимой».Рисование узора из снежинок. | Совершенствовать слуховое восприятие звуков ш – щ ,на определение позиции звука в слове. Учить детей правильно составлять творческий рассказ по картинам и из личного опыта. Закрепить умение правильно выговаривать слова ,составлять предложения. Учить рисовать узор в форме розетты ,расположить узор в соответствии с данной формой; закреплять умение по рисованию ; воспитывать самостоятельность; развивать воображение. |
| 12. | Рассказывание на тему : «Ёжик», «Нарядная ёлка». | Учить детей передавать впечатление предстоящего праздника «Нового года»Создавать в рисунке образ нарядной ёлки; развивать образное восприятие .Развивать коммуникативные навыки. Работа со словарем. |
| 13. | Проказы матушки – зимы. | Обогащать и расширять знания детей о зиме , его первым месяце- декабре ,исползуя разные жанры устного народного творчества ,учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешить из разв. Внимание ,наблюдательность по отношению к явлениям природы; закр. Знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях. |
| 14. | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; Учить детей правильно пересказывать прочитанный текст по плану. Развивать коммуникативные навыки. |
| 15. | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза.» | Познакомить детей с новым художественным произведением; помочь понять ,почему это рассказ ,а не сказка. Закрепить умение внимательно слушать рассказ воспитателя .Провести работу над трудно и произносимыми словами. |
| 16. | Чтение стихов о зиме. Заучивание стихотв. И. Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стих. И. Сурикова «Детство». |
| 17. | Мой город – моя малая Родина. Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима».Составление рассказа «Зимние забавы» | Раскрыть историческое понятие города; познакомить с разными городами ,определить их отличительные черты; продолжать знакомить с родным городом; обогащать и расширять знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу, развивать речь ,обучать составлению рассказов, познакомить с устном народн. Творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле. |
| 18. | Характеристика зимних месяцев: январь и февраль .Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой». | Изучать характерные признаки зимы в неживой природе зимние явления в природе ,познакомить со старинными названиями зимних месяцев ;учить определять по признакам зимние месяцы ;создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлый более темных частей изображения. |
| 19. | Солнце, воздух и вода \_ наши лучшие друзья. Рисование на тему :Кукла в русском национальном костюме. | Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных заболеваниях; закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные черты, детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям, упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. |
| 20. | Военные профессии .Беседа по вопросам. | Расширить знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи. |
| 21. | Составление рассказа на тему: Защитники Отечества. Иллюстрирование сказки «Домики трех поросят» | Учить детей по иллюстрациям ,просмотренным картинкам составлять рассказ о предстоящем празднике Развивать связную речь. Учить детей рисовать картину по сказке. |
| 22. | Обучение рассказыванию по картине : «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. |
| 23. | Стихотворения о маме. Декоративное рисование. | Повторить стих. о маме ; учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (дымковской, городецкой)передавая ее колорит. |
| 24. | Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребцом». | Познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей ; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи. |
| 25. | Народные традиции и обычаи. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным прикладным искусством (городец, хохлома, гжель). |
| 26. | Признаки весны. Рисование «Пришла весна , прилетели птицы». | Уточнить признаки весны; Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о перелёте птиц; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие. |
| 27. | Звуковая культура речи : дифференциация звуков л-р. | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| 28. | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| 29. | Беседа о дне космонавтики. | Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами; расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. |
| 30. | Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают» | Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать. |
| 31. | День победы. | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны на войне. Знакомить с памятниками героев Великой Отечественной Войны |
| 32. | Цветущая весна. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед; создавать композицию рисунка. |
| 33. | Лето красное пришло! | Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | Картинка про лето | Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё.  Развивать образное восприятие, образные представления; творческую активность | Рассматривание и сравнение картинок с репродукцией картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Музыкальная игра «Осень просим» Т. Ломановой.  Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях.  Прочтение стихотворения «Лето» В.Орлова. Рисование на тему «Лето» | Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето» |
| 2 | Знакомство с акварелью | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.  Учить способам работы акварелью | Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов). Упражнения на классификацию овощей и фруктов. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» В. Тувима. Рассматривание акварельных красок. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования – приманивание, проба красок в палитре, получения светлого тона. Отгадывание «цветных» загадок О.Емельяновой. | Разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; |
| 3 | Чебурашка | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом.  Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского). Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». Выставка работ. | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение |
| 4 | Цветы | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.  Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет.  Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Отгадывание загадок (огород). Беседа «Что такое огород?». Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную огородную страну». Прочтение стихотворений О. Бундур «В огороде», Л.Некрасов «Огородники». Рассматривание цветков с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. Рисование цветка по образцу. | передает характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сличению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы |
| 5 | Что ты больше всего любишь рисовать | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и  оценивать свои рисунки и рисунки товарищей  воспитывать стремление доводить замысел до конца  Развивать изобразительное творчество | Рисование по замыслу «Что ты любишь больше всего рисовать?». Рассказы авторов о своих рисунках. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление), интересуется изобразительным творчеством |
| 6 | Укрась платочек ромашками | Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;  Использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти  Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции | Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. Рисование расписных платков. Заключительная беседа: О чем беседовали? Что узнали? Что рисовали? | Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами). |
| 7 | Осенний лес (степь) | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам | Динамическая пауза «осенний лес». Рисование осеннего леса (парка, поля). | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка)). |
| 8 | Идёт дождь | Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке.  Закреплять умение строить композицию рисунка.  Упражнять в рисовании просто графитными и цветными карандашами. | Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р.Глиэра). Рисование по представлению «идет дождь». Заключительная беседа по вопросам: Что узнали? Какое музыкальное упражнение выполняли? Что мы рисовали? | Выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день) |
| 9 | Знакомство с городецкой росписью | Познакомить с городецкой росписью.  Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки; рисовать элементы кистью  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного | Рассматривание изделий с городецкой росписью. Отгадывание загадок. | Поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень». |
| 10 | Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | Учить детей рассказыванию; развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоение технических приёмов. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи). |
| 11 | Весёлые игрушки | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.  Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.  Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.  Развивать фантазию | Рассматривание игрушек. Отгадывание загадок. Заключительная беседа: О чем беседовали? Что узнали? Что рисовали? | С интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковые мелков и простого карандаша). |
| 12 | Дымковская слобода | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; положительное отношение к ДПИ  Продолжать развивать навыки коллективной работы | Музыкальная игра «медведь». Знакомство с дымковской игрушкой рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи. | С интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень). |
| 13 | как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Развивать устную речь; обогащать словарный запас; развивать навыки рисования красками. | Игра «Медведь и пчелы» (подвижная). Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру «Медведь и пчелы». | Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»). |
| 14 | Девочка в нарядном платье | Учить рисовать фигуру человека;  Передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.  Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей | Рисование девочки в платье. | С интересом разгадывает загадки. интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи). |
| 15 | Что нам осень принесла | Закреплять образные представления о дарах осени.  Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цвет  Учить создавать дидактическую игру  Развивать стремление создавать предметы для игр | Исполнение хоровой песни «Урожайная». Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти. | Картинки с изображением овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные. |
| 16 | Моя любимая сказка | Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.  Развивать воображение, творчество  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | Игра «четвертый лишний». Динамическая пауза (дети имитируют движение Фрекен Бок и Карлосона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон» , «Фрекен Бок». Рисование иллюстраций к любимой сказке. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей). |
| 17 | Автобус с флажками едет по улице (Рисование по образцу) | Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета | Рисование автобуса. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса). |
| 18 | «Грузовая машина» (рисование по образцу) | Развивать память; учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города», | Рисование грузовой машины. | Сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины). |
| 19 | Рисование городских домов | Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). | Рисование городских домов | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов). |
| 20 | Рисование городецкого цветка на закладке для книг | Работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с приемами городецкой росписи. | Беседа о видах городецкой росписи. Рисование цветка на закладке для книг. | Интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения. |
| 21 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца  Продолжать учить рисовать акварелью  Развивать творчество, образные представления.  Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу | Рисование на свободную тему. | С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему). |
| 22 | Зима | Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке  Закреплять умение рисовать разные дома и деревья  Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр.  Беседа о зимнем времени года. Слушание музыки: «зимнее утро» П.И. Чайковского. Рисование зимнего пейзажа. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений). | Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Зимнее утро»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Прогулка»). |
| 23 | Рисование по замыслу | Развивать устную речь; учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность | Рассказывание на тему «Игры зимой». Подвижная игра «К своему флажку». Рисование по замыслу. | Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему). |
| 24 | Большие и маленькие ели | Учить располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение  Развивать эстетические чувства, образные представления | Слушание песни «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен) | Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»). |
| 25 | Рисование узора снежинок | Учить рисовать узор в форме розетты на бумаге; придумывать детали узора по желанию.  Закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение. | Динамическая пауза «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок. | сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок). |
| 26 | Птицы синие и красные | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаг; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие. | Музыкальная игра «Апчхи». Рисование птиц разных цветов. | Рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц). |
| 27 | Наша нарядная ёлка | Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. | Рисование нарядной елки. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки). |
| 28 | Дымковская роспись | Познакомить с дымковской росписью | Рассказ о дымковской росписи, игрушках. | Способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему. |
| 29 | Усатый - полосатый | Учить передавать в рисунке образ котёнка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа.  Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.  Развивать образное восприятие и воображение.  Вызывать радость от созданного изображения | Рисование кошки. Беседа по вопросам: В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка. | Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка). |
| 30 | Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике (тематическое рисование) | Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги; прививать любовь ко всему живому; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность, музыкальный слух и певческие навыки, умение по ритму определять знакомые мелодии и песенки. | Рисование на тему «Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»). |
| 31 | Дети делают зарядку (тематическое рисование) | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. | Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емильяновой (дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой. Рисование «Дети делают зарядку». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека). |
| 32 | Рисование фигуры человека | Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой. | Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека). |
| 33 | Строители строят новый дом | Учить отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями, передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений; развивать композиционные умения. | Рисование по теме «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья». | Интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»). |
| 34 | Приемы дымковской росписи | Учить выполнять дымковскую роспись. | Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов дымковской росписи | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи). |
| 35 | Мое любимое животное | Продолжать развивать детское изобразительное творчество.  Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей | Рисование на тему «Мое любимое животное. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»). |
| 36 | Машины нашего села | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины  Развивать творчество  Закреплять умения рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавая пропорции частей, характерные особенности машин, их детали  Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков | Рисование по представлению «Автомобили нашего села». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего села»). |
| 37 | Три медведя гуляют | Создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закрепить знания по уходу и посадке растений; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения; закреплять приемы рисования гуашью | Беседа по вопросам: Кто главные герои сказки «Три медведя»? Какие были медведи по величине? Какой формы у них тело и голова? Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? Рисование на тему «Три медведя гуляют». | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Три медведя гуляют»). |
| 38 | Красивое развесистое дерево зимой | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы; создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения | Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. Рисование развесистого дерева цветными карандашами. | Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»). |
| 39 | Золотая хохлома | Продолжить нравственное воспитание; познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры. | Рассказывание о возникновение хохломской росписи (педагог). Рисование элементов «золотая хохлома». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»). |
| 40 | Декоративная роспись шаблонов посуды | Формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства. | Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента. Рисование элементов хохломской росписи | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи). |
| 41 | Пограничник с собакой (рисование человека и животного) | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» | Выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного – «Пограничник с собакой»). |
| 42 | Солдат на посту (тематическое рисование) | Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии. | Рисование фигуры человека «Солдат на посту». | Сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»). |
| 43 | Домики трёх поросят | Учить рисовать картинку по сказке, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисунка  Закреплять умение удачно располагать изображение на листе.  Развивать эстетическое восприятие, образные преставления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет  Формировать умение оценивать рисунки. | Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики трёх поросят | Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»). |
| 44 | Деревья в инее | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие. | Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»). |
| 45 | Прилетели птицы | Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений); закрепить название первых весенних цветов. | Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна». Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо яснее, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. Рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы» | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»). |
| 46 | Узор (декоративное рисование) | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам. | Декоративное рисование «Узор». Вопросы детям: Какие элементы используются в узорах? Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? Какие цвета имеются в городецкой, хохломской и дымковской росписи? | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»). |
| 47 | Картина маме к празднику 8 марта «Весенний цветок для мамы» | Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, | Рисование картинки к празднику 8 марта «Весенние цветы для мамы» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 марта). |
| 48 | Роспись посуды для кукол | Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета | Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол). |
| 49 | Роспись кувшинчиков | Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие. | Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»). |
| 50 | Знакомство с искусство гжельской росписи | Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности хохломской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу | Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи. | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике гжельской росписи). |
| 51 | Красивые цветы | Закреплять  - представления и знания о разных видах ДПИ; умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами  Учить задумывать красивый, необычный цветок  Развивать творчество, воображение | Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»). |
| 52 | Узор в стиле народной росписи | Учить развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы | Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой). | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |
| 53 | Гжельской узоры | Развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности гжельской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу | Декоративное рисование: гжельские узоры | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры). |
| 54 | Роспись индюка | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятие, творческие способности. | Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки. | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка). |
| 55 | Дети танцуют | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш. | Рисование на тему «Дети танцуют на празднике». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике»). |
| 56 | Кукла в русском национальном костюме | Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»). |
| 57 | Спасская башня | Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать, обобщать; зрительно-двигательные координации; учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в  создании первичного карандашного наброска. | Рисование Спасская башня Кремля по образцу. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля») |
| 58 | Салют над город в честь праздника Победы | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед, создавать композицию рисунка, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.  Развивать художественное, эстетическое  Воспитывать чувство гордости за свою Родину | Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»). |
| 59 | Радуга (рисование картинок для игры) | Закрепить знание цветов радуги; учить составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок на карточках. | Рисование картинок для игры. Прочтение стихотворения С.Я Маршака «Радуга-дуга» (дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово). | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры). |
| 60 | Роспись силуэтов гжельской посуды | Закреплять умение рисовать красками | Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) | Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды). |
| 61 | Цветные страницы | Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдержать это условие до конца;  Разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.  Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью.  Развивать воображение и творчество. | Рисование на тему «Цветные страницы» (дети придумывают, какие предметы будут нарисованы на цветной странице). | С интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»). |
| 62 | Лесные ягоды | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе. | Рисование на тему «Лесные ягоды». | Имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»). |
| 63 | Цветут сады | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками. | Рисование на тему «Цветут сады». | Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»). |
| 64 | Бабочки летают над лугом | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь  Развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окр. природы, желание отразить её в своём творчестве  Закреплять умение рисовать акварелью | Рисование на тему «Бабочки летают над лугом». | Активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»). |
| 65 | Цветы на лугу | Окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику, артикуляцию. | Рисование на тему «Цветы на лугу» (дети по желанию изображают любые цветы). | активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»). |
| 66 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения, рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу | Рисование по замыслу (дети самостоятельно задумывают содержание своего рисунка) | Интересуется изобразительной детской деятельностью. |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев  Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемы лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки грибная поляна | Разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 2 | Фрукты | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.).  Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (шар, овал), находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | Лепка фруктов (2-3 разных) для ролевой игры в магазин | Участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов). |
| 3 | Козленок | Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления. | Лепка народной игрушки «Козлик». | Активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика). |
| 4 | Мишутка | Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение. | Лепка Мишутки. | Умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка). |
| 5 | Олешек | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Лепка Олешека из целого куска пластилина. | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) |
| 6 | Моя любимая игрушка | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.  Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и палицами.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца.  Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Лепка любимой игрушки. | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки). |
| 7 | Цветок | Познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик - Семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости; учить детей создавать образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы (раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения). | Чтение и пересказывание сказки В.П. Катаева «Цветик – Семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то детей, выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль. Подвижная игра «Цветок». Лепка цветка. | Выражает свои эмоции при прослушивании сказки В. П. Катаева «Цветик - Семицветик»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка). |
| 8 | Девочка в зимней шубе | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления | Лепка девочки в зимней шубе | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 9 | Снегурочка | Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Лепка образа Снегурочки | Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 10 | Зайчик | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры. | Подвижная игра «зайцы и морковка». Лепка животных: «Зайчик» | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр. |
| 11 | Щенок | Учить изображать собак, щенков, передавая их характерные особенности  Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивания, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления | Рассматривание игрушечного щенка. Лепка из пластилина. | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 12 | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные примы лепки  Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | Лека любимого сказочного героя по замыслу. | Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы. |
| 13 | Кувшинчик | Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания; сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, сопереживание герою произведения | Лепка кувшинчика из целого куска пластилина | Способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика). |
| 14 | Птицы на кормушке | Развивать восприятие, умение выделять свойства птиц, сравнивать птиц, умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям  Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста. | Лепка птиц «Птицы на кормушки» | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |
| 15 | Индюк (лепка из целого куска глины) | Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры | Лепка индюка из целого куска пластилина по мотивам дымковской игрушки | С интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска пластилина). |
| 16 | Девочка пляшет | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.  Упражнять в использовании различных приёмов лепки  Учить точно, передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать умение создавать изображение человека в движении; | Лепка фигурки пляшущей девочки | С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу |
| 17 | Белочка грызет орешки | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, поза (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. | Лепка белочки с орешками | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Целевые ориентиры деятельности** |
| 1 | На лесной полянке выросли грибы | Развивать образные представления  Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы  Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника  Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию; разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов | Беседа о грибах по вопросам: Кто ходил в лес за грибами? Какие съедобные грибы вы знаете? Что вы знаете о ядовитых грибах? Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? Выполнение аппликации «Грибы» | Способен работать с бумагой, ножницами и клеем. |
| 2 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления  Развивать координацию движений обеих рук  Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. | Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. Отгадывание загадок об овощах. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде». |
| 3 | Блюдо с фруктами и ягодами | Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов  Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции | Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами и ягодами» | Интересуется изобразительной детской деятельности, выполняя аппликацию |
| 4 | Наш любимый мишка | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.  Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.  Развивать чувство композиции | Выполнение аппликации «Выполнение аппликации» | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка). |
| 5 | Машины едут по улице | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  Закреплять разнообразные приёмы вырезания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию  Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения | Выполнение аппликации «Машины едут по улице» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»). |
| 6 | Дома на нашей улице | Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой маленький. Упражнять в приёмах вырезания по прямой или по косой линии.  Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.  Воспитывать навыки коллектив ной работы; удовольствие и радость от созданной картины | Выполнение аппликации «Дома на нашей улице» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры. |
| 7 | Бокальчик | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску  Закреплять умение аккуратно наклеивать  Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика). |
| 8 | Новогодняя поздравительная открытка | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.  Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое.  Закреплять приёмы вырезания и наклеивания  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение | Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка». | интересуется изобразительной детской деятельностью |
| 9 | Петрушка на ёлке | Учить создавать изображение из бумаги  Закреплять умение: вырезать части овальной формы, вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.  Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета и композиции | Выполнение аппликации «Петрушка на елке» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»). |
| 10 | Красивые рыбки в аквариуме | Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения  Упражнять в подборе разных оттенков цвета  Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания | Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»). |
| 11 | Матрос с сигнальными флажками | Упражнять вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы  Учить передавать в аппликации простейшее движения фигуры человека  Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | Подвижная игра «Морская артиллерия». Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезание фигуры матроса). | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Матрос с сигнальными флажками»). |
| 12 | Пароход | Учить создавать образную картину  Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе  Развивать воображение | Выполнение аппликации «Пароход» | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»). |
| 13 | Сказочная птица | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое  Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.  Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»). |
| 14 | Ваза с ветками | Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения. | Выполнение аппликации «Ваза с ветками» дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги. | активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»). |
| 15 | Наша новая кукла | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей  Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Выполнение аппликации «Наша новая кукла» | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»). |
| 16 | Весенний ковёр | Закреплять умение создавать части коллективной композиции.  Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания.  Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие | Выполнение аппликации «Весенний ковёр» из бумажных цветов» | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»). |