

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №4 «ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка по аппликации «Бумажная фантазия»

 для детей от 3 до 6 лет

Разработала воспитатель:

Дударева Л.М.

г. Бердск, 2017 год

**Содержание**

|  |
| --- |
| І. Целевой раздел  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи Рабочей программы | 3 |
| 1.3. | Принципы формирования Программы | 3 |
| 1.4. | Планируемые результаты программы | 4 |
| II. Содержательный раздел |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности | 5 |
| 2.2. | Календарно-тематический план на учебный год (младший дошкольный возраст 3-4 года) | 8 |
| 2.3. | Календарно-тематический план на учебный год (средний дошкольный возраст 4-5 лет) | 9 |
| 2.4. | Календарно-тематический план на учебный год (средний дошкольный возраст 5-6 лет) | 11 |
| 2.5. | Виды и нетрадиционные техники аппликации | 12 |
| 2.6. | Основные методы и приёмы, используемые при реализации Программы | 14 |
| 2.7. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 15 |
| 2.8. | Список литературы | 16 |

**І. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с бумагой.

Бумага легко поддается обработке, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносить определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Актуальность состоит в том, что дети знакомятся с разнообразными способами аппликации, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

* 1. **Цели и задачи Рабочей программы**

Программа кружка «Бумажная фантазия» создана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и рассчитана на 3 года обучения (вторая младшая, средняя, старшая группа).

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей в процессе работы с бумагой.

**Задачи:**

* Научить детей разным способам работы с бумагой.
* Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации.
* Поддерживать стремление сочетать знакомые техники в аппликации.
* Развивать творческую фантазию, воображение, эстетическое и цветовое восприятие.
* Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

**1.3. Принципы формирования Программы.**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

• самостоятельность обучающихся;

• развивающий характер обучения;

• интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа опирается на следующие **педагогические принципы**:

• принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

• принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

• принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

• принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Главным результатом реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Итогом реализации программы является участие детских работ в выставках детского сада, в конкурсах муниципального и регионального уровня.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети младшего дошкольного возраста:**

- Познакомятся со свойствами бумаги, как материала.

- Подбирают цвета, соответствующие цвету предмета.

- Выкладывают и аккуратно наклеивают готовые формы на лист бумаги.

- Создают предмет с элементами творчества: из цветной бумаги, салфеток, ваты.

- Украшают самостоятельно изделие (дорисовывают глазки, нос).

**Дети среднего дошкольного возраста:**

- Правильно держат ножницы и действуют ими.

- Владеют навыками аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Вырезают формы путем скругления углов (круг из квадрата, овал из прямоугольника); режут по прямой, по диагонали.

- Составляют изображения предметов из частей, из полос.

- Составляют узоры из заготовленных геометрических элементов на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

- Подбирают цвета по собственному желанию или в соответствии с цветом предмета.

- Создают аппликацию с элементами творчества: из цветной бумаги, салфеток, ваты, оригами.

- Украшают изделие по собственному желанию.

- Научатся некоторым приемам преобразования материала.

**Дети старшего дошкольного возраста:**

- Планируют работу по реализации замысла.

- Находят новые способы для художественного изображения, используя различные приемы и техники при выполнении аппликации.

- Вырезают круглые и овальные формы.

- Преобразуют одни геометрические фигуры в другие (квадрат в треугольники, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

- Вырезают симметричные формы из бумаги, сложенной пополам.

- Вырезают одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой.

- Составляют предметные и сюжетные композиции с элементами творчества.

- Составляют и наклеивают изображения, состоящие из нескольких частей.

- Появился интерес к результату и качеству работы.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности.**

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью учитываются интересы детей, используются разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы).

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, в год 34 занятия, за три года обучения 102 занятия, длительностью: вторая младшая группа – 15 минут, средняя группа - 20 минут, старшая группа – 25 минут.

Занятия по аппликации строятся по следующему примерному плану:

1. *Создание игровой ситуации* для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (стихи, загадки, песни, потешки; сюрпризный момент; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Создание аппликации начинается со *знакомства, рассматривания и ощупывания изображаемого предмета* (форма, цвет, величина, материал)*.* *Демонстрация образцов работы*, их анализ.

4. *Объяснение приемов создания* (советы воспитателя и предложения детей по выполнению работы).

5. *Пальчиковая гимнастика*.

6. *Самостоятельное изготовление поделки* (дети приступают к вырезанию деталей, раскладыванию заготовленных частей, нанесению клея и т.д. Воспитатель направляет действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи). *Физкультминутки*.

7. *Доработка изделия* с помощью цветных карандашей (гуаши, фломастеров), маленьких кусочков цветной бумаги (при этом обращается внимание детей на выразительные средства; правильно подобранные цвета, интересные детали).

8. *Рассматривание готовых работ* (дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы, замечать нестандартные решения, видеть сходство с натурой.

9. *Уборка рабочих мест*, инструментов, оставшегося материала.

**Оборудование и материалы:**

* бумага (альбомная, белая, цветная и бархатная);
* цветной картон;
* ножницы с тупыми концами;
* карандаши, фломастеры, гуашь;
* клей (клейстер);
* кисточки для клея;
* кисточки для рисования;
* клеенки;
* салфетки;
* стаканчики-непроливайки;
* подносы для готовых форм или бумаги;
* подставки для кисточек;
* дополнительные материалы (цветные бумажные салфетки, вата).

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | формирование умений правильно и точно выполнять движении во время физкультминуток, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.  |
| «Социально-коммуникативное развитие»  | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.  |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;использование художественных произведений, загадок, пословиц, стихов, для обогащения содержания области. |
| «Художественно – эстетическое развитие» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества. |
| «Познавательное развитие»  | формирование представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;формирование целостной картины мира и расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.  |

**Календарь тематических недель**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема** |
| Сентябрь | День рождения г. БердскаРоссия – Родина моя |
| Октябрь | Осень в гости к нам пришла.Осенний урожай |
| Ноябрь | Мой дом и всё, что в нём |
| Декабрь | Зимушка хрустальнаяНовый год у ворот |
| Январь | История русской культуры и быта |
| Февраль | Моя безопасностьЗащитники Отечества |
| Март | Мама милая мояТранспорт |
| Апрель | Космос Весна  |
| Май | День Победы Скоро лето! |

**2.2. Календарно-тематический план на учебный год**

***(младший дошкольный возраст 3-4 года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя  | Тема  | Способы передачи замысла |
| *Сентябрь* |
| 1 | «Практическое экспериментирование с бумагой»  | знакомство со свойствами бумаги и приемами наклеивания |
| 2 | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | из готовых фигур, с элементами рисования |
| 3 | «Шарики катятся по дорожке»  | из готовых кругов |
| 4 | «Яблочко с листочком»  | из готовых элементов |
| *Октябрь*  |
| 1 | «Листопад»  | знакомство с техникой обрывная аппликация |
| 2 | «Выросла репка большая-пребольшая»(коллективная) | обрывная |
| 3 | «Консервируем овощи и фрукты»  | из готовых фигур |
| 4 | «Дождь, дождь»  | из готовых форм с элементами рисования |
| *Ноябрь* |
| 1 | «Солнце в тучах»  | из скатанных кусочков салфеток |
| 2 | «Пирамидка»  | из готовых фигур, чередуя по величине |
| 3 | «Шарфик для Мишутки» (декоративная) | из готовых форм |
| 4 | «Чашки для трех медведей»  | из заготовленных силуэтов предметов, чередуя по размеру |
| *Декабрь* |
| 1 | «Волшебные снежинки»  | из готовых полосок с элементами рисования |
| 2 | «Снеговик»  | из частей, чередуя по величине и ваты |
| 3 | «Гирлянда из флажков»  | из заготовленных силуэтов, чередование по цвету |
| 4 | «Праздничная елочка»  | из готовых форм с элементами рисования |
| *Январь* |  |
| 3 | «Украсим салфеточку» (декоративная) | из готовых форм, разных по цвету, форме, размеру |
| 4 | «Колобок на окошке»  | из готовых форм с элементами рисования |
| *Февраль* |
| 1 | «Неваляшка»  | из готовых форм с элементами рисования |
| 2 | «Декоративные тарелочки» (декоративная) | из готовых форм |
| 3 | «Домик для зайца и петуха»  | из заготовленных частей предмета |
| 4 | «Летящие самолеты» (коллективная)  | из заготовленных силуэтов предметов, ваты |
| *Март*  |
| 1 | «Мимоза» (из салфеток) | из скатанных кусочков салфеток |
| 2 | «Платочек» (декоративная) | из готовых форм |
| 3 |  «Автобус»  | из заготовленных частей предмета |
| 4 | «Светофор»  | из заготовленных частей предмета |
| *Апрель*  |
| 1 | «Ходит в небе солнышко»  | из частей предмета; из круга и 7-10 лучиков по желанию: полосок, треугольников, кругов |
| 2 | «Сосульки-плаксы»  | обрывная с элементами рисования |
| 3 | «Ручеек и кораблик» | из готовых форм с элементами рисования |
| 4 | «Скворечник»  | из готовых частей предмета |
| *Май*  |
| 1 | «Салют»  | обрывная |
| 2 | «Флажки такие разные»  | чередование по цвету или форме |
| 3 | «Красивая тарелочка» (декоративная) | из геометрических фигур |
| 4 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  | обрывная |

**2.3. Календарно-тематический план на учебный год**

***(средний дошкольный возраст 4-5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя  | Тема  | Способы передачи замысла |
| *Сентябрь* |
| 1 | Поезд мчится «Тук-тук-тук» (железная дорога)  | знакомство с ножницами, с правилами безопасности при работе с ножницами, освоение техники резания по прямой на полосы |
| 2 | «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»  | резание полоски по прямой |
| 3 | «Цветочная клумба» (коллективная)  | освоение техники надрезание «бахромой», накладная (составление цветка из 2-3 форм, сочетая их по цвету, форме, величине) |
| 4 | «Лодки плывут по реке»  | срезание углов у прямоугольника |
| *Октябрь*  |
| 1 | «Тучи по небу бежали»  | знакомство с техникой мозаика, с элементами рисования |
| 2 | «Ветка рябины» | из скатанных кусочков салфеток |
| 3 | «Заюшкин огород» (коллективная)  | знакомство с приемом разрезание прямоугольника по диагонали; обрывная, накладная |
| 4 | «Осеннее дерево»  | обрывание-мозаика |
| *Ноябрь* |
| 1 | «Цветной домик»  | из частей предмета; знакомство с приемом: деления квадрата на два треугольника, деления полоски на квадраты |
| 2 | «Полосатый коврик для кота» (декоративная с элементами рисования)  | освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба, чередование полосок и квадратов по цвету |
| 3 | «Мороженное в стаканчике»  | оригами |
| 4 | «Мордочка щенка» | оригами |
| *Декабрь* |
| 1 | «Белая снежинка»  | из частей предмета (резание полоски по прямой) |
| 2 | «Мордочка лисы» | оригами |
| 3 | «Заснеженный город» (коллективная)  | из предметов и ваты |
| 4 | «Праздничная елочка»  | из геометрических фигур |
| *Январь* |
| 3 | «Тележка с игрушками»  | из частей предмета |
| 4 | «Ветка вербы»  | из частей предмета и шариков ваты |
| *Февраль* |
| 1 | «Загадки» | из готовых частей |
| 2 | «Укрась салфеточку» (декоративная) | из геометрических фигур |
| 3 | «Быстрокрылые самолеты»  | из частей предмета; видоизменение деталей: срезание, загибание, отгибание уголков |
| 4 | «Мышонок-моряк»  | обрывная, разрывная |
| *Март*  |
| 1 | «Украшение платочка» (декоративная) | из геометрических фигур |
| 2 | «Цветок в горшке»  | симметричная, из салфеток |
| 3 | «Ландыш»  | из частей предмета и шариков ваты |
| 4 | «Грузовик»  | из частей предмета |
| *Апрель*  |
| 1 | «Живые облака»(по замыслу) | обрывная |
| 2 | «Сосульки на крыше»  | сочетание разных техник |
| 3 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» (коллективная) | оригами, обрывание, вата |
| 4 | «Одуванчик»  | из частей предмета, ваты |
| *Май*  |
| 1 | «Солнышко»  | из частей предмета |
| 2 | «Лебедь»  | оригами |
| 3 | «Бабочка» (декоративная) | из геометрических фигур |
| 4 | «Ромашки на лугу»  | из частей предмета, мозаика |

**2.4. Календарно-тематический план на учебный год**

***(старший дошкольный возраст 5-6 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя  | Тема  | Способы передачи замысла |
| *Сентябрь* |
| 1 | «Наш город» (коллективная)  | симметричная, накладная |
| 2 | «Веселые портреты»  | обрывная |
| 3 | «Российский флаг»  | мозаика |
| 4 | «Машины на улицах города» (коллективная)  | симметричная |
| *Октябрь*  |
| 1 | «Золотые березы»  | обрывная с элементами декоративного рисования |
| 2 | «Цветные зонтики»  | оригами |
| 3 | «Грибы» | из частей предмета |
| 4 | «Блюдо с фруктами»  | из частей предмета |
| *Ноябрь* |
| 1 | «Кошка на окошке»  | оригами с элементами декоративного рисования |
| 2 | «Наша ферма»  | из геометрических фигур |
| 3 | «Банка варенья для Карлсона»  | ленточная (гармошка) |
| 4 | «Укрась красиво блюдечко» (декоративная) | ленточная (гармошка) |
| *Декабрь* |
| 1 | «Зимушка-зима»  | из ваты на бархатной бумаге |
| 2 | «Снеговик»  | обрывание по контуру |
| 3 | «Птицы на ветках» (коллективная)  | оригами |
| 4 | «Елочка-красавица»  | оригами с элементами рисования, обрывание |
| *Январь* |
| 3 | «Украсим рукавички» (декоративная) | самостоятельно выбирают узор |
| 4 | «Белый медведь» | вата |
| *Февраль* |
| 1 | «Шляпа фокусника» (коллективная) | ленточная |
| 2 | «Дружные ребята»  | ленточная |
| 3 | «Пожарная машина»  | мозаика |
| 4 | «Галстук для папы» (декоративная) | самостоятельно выбирают узор |
| *Март*  |
| 1 | «Весенний букет» (коллективная) | накладная |
| 2 | «Сказочная птица» | симметричная, ленточная |
| 3 |  «Транспорт»  | торцевание |
| 4 | «По замыслу» | сочетание разных техник |
| *Апрель*  |
| 1 | «Космическое путешествие»  | оригами, обрывная, набрызг |
| 2 | «Солнышко улыбнись»  | накладная |
| 3 | «Башмак в луже»  | симметричная |
| 4 | «Корзина с пасхальными яйцами» | силуэтная, обрывание-мозаика |
| *Май*  |
| 1 | «Птица»  | оригами |
| 2 | «Нарядные бабочки»  | силуэтная, симметричная |
| 3 | «По замыслу»  | сочетание разных техник |
| 4 | «Здравствуй, лето!» (коллективная) | торцевание |

**2.5. Виды и нетрадиционные техники аппликации.**

Аппликация — один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Для формирования творческих навыков у детей, в работе кружка используются разнообразные виды и техники работы с бумагой.

**Виды аппликации:**

* предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
* сюжетная, отображающая те или иные события;
* декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

**Нетрадиционные техники работы с бумагой,**

**используемые на кружковых занятиях.**

**Аппликация из ваты.**

Один из простых и интересных видов детского творчества. Является прекрасным способом для изготовления различных открыток, объемных мягких картинок. Вата – это материал, который содействует развитию мелкой моторики ребенка и тактильных ощущений, и творческих способностей. С ней можно экспериментировать: мять ее в руках, рвать на кусочки, делать комочки и жгутики, разукрашивать в разные цвета.

**Аппликация из салфеток**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

**Обрывная аппликация.**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

**Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

**Симметричная аппликация.**

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

**Ленточная аппликация.**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

**Торцевание.**

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

**Оригами.**

Орига́ми (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

**2.6. Основные методы и приёмы, используемые при реализации Программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Вид методов и приёмов** | **Методы** | **Приёмы** |
| 1 | Словесные  | - рассказ взрослого- рассказ ребёнка из личного опыта- беседа- чтение художественной литературы (стихи, пословицы, загадки) | - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);- указание (целостное и дробное);- пояснение;- объяснение;- педагогическая оценка; |
| 2 | Наглядные  | - наблюдение(за действиями взрослого, ребёнка)- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов | - показ способов действий- показ образца |
| 3 | Игровые  | - взаимодействие со сказочным персонажем (помощь в решении проблемы, трудной ситуации, найти ошибки, научить чему-либо, поиграть вместе, брать пример) | - внезапное появление объектов-выполнение воспитателем игровых действий-загадывание и отгадывание загадок- создание игровой ситуации |
| 4 | Практические | - упражнение- элементарные опыты | ***Практические действия***дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу, |

**2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

**Формы работы с семьями воспитанников.**

1. Анкетирование, с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества у детей, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.
2. Родительское собрание: «Развитие творческих способностей у детей», в ходе которого познакомила с традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.
3. Мастер-классы по изготовлению работ с использованием различных техник аппликации, из различных материалов, с целью овладения практическими навыками: «Аппликация с элементами рисования», «Нетрадиционные виды аппликации», «Необычное оформление подарка».
4. Консультации по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством аппликации: «Нетрадиционные виды аппликации», «Практическое применение продуктов детского творчества», «Детский дизайн», «Коробочка идей».
5. Папки-раскладушки: «Бумажные затеи», «Веселая семейка».
6. Выставки, в которых родители совместно с детьми выполняли работы, используя различные техники аппликации: «Осень - мастерица», «Новогодняя елочка».
7. Помощь в организации выставок и конкурсов творческих работ детей.

**2.8. Список литературы.**

**Образовательные программы.**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

**Методические пособия**

1. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. учи-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учрежданиях». – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина «МОЗАИКА– СИНТЕЗ», 2007 – (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез))
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2013 г.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2010 г.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация /Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.