# Мастер-класс по сказкотерапии с элементами тренинга для воспитателей

# на тему: «Путешествие в сказочную страну»

# Цель: применение здоровьесберегающих технологий в воспитательнообразовательном процессе.

**Задачи:**

1. Сохранение и укрепление здоровья на основе комплексного и системного использования сказкотерапии.
2. Обеспечение активной позиции в процессе получения знаний о сказкотерапии.
3. формирование элементарных представлений о здоровьесберегающих технологиях и возможностях их применения.
4. познакомить педагогов с методами и приёмами сказкотерапии, которые оказывают положительное воздействие на здоровье воспитанников.

Оборудование: методическое пособие *«Цветок****здоровья****»* (лепестки разного цвета с заданиями, цветные полоски, стаканы с водой, жидкость для мытья посуды, трубочки, картинки с изображением спортивного инвентаря и основных видов движений, картинки с изображением эмоций, музыкальное сопровождение.

**Теоретическая часть.**

**Сказкотерапия или***«лечение****сказкой****»* – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое широко используют врачи, психологи и педагоги. Преимущество **сказкотерапии в том**, что этот метод родители и **воспитатели** могут использовать самостоятельно. Ведь дети обожают слушать **сказки**.

Особенно актуально применять **сказкотерапию для дошкольников**. Ведь она подходит всем детям и может помочь преодолеть различные проблемы в жизни ребенка.

В чем польза занятий **сказкотерапией для дошкольников**?

**Сказкотерапия** отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы **сказкотерапии**. Ее польза состоит в следующем:

• помогает найти выход из проблемной ситуации *(сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.)*;

• расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;

• обогащает **внутренний** мир ребенка духовно-нравственными ценностями;

• корректирует поведение и развитие речи;

• стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть **сказкотерапии в том**, что ребенок или взрослый составляют **сказку**, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды **сказок для дошкольников**, которые применяются в **сказкотерапии**

• народная или художественная **сказка** – оказывает духовно-нравственное **воспитание**, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. ;

• обучающая или развивающая **сказка** – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

• диагностическая **сказка** – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;

• психологическая **сказка** – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров **сказок для дошкольников**, применяемых в **сказкотерапии**. Но наибольшую эффективность даст **сказка**, сочиненная родителями.

**Схема** терапевтической **сказки**

• подбор героя *(похожего на ребенка)*;

• описание жизни героя;

• помещение героя в проблемную ситуацию *(по аналогии с проблемой ребенка)*;

• герой ищет и находит выход.

Со **сказкой** можно продолжать работу и после прочтения. Методов совместной увлекательной работы в **сказкотерапии** может быть очень много.

Варианты работы со **сказкой:**

• нарисовать, слепить или выразить **сказку в виде аппликации**;

• изготовить своими руками куклу по мотивам **сказки**;

• сделать постановку **сказки** в виде настольного театра.

Советы по организации детской **сказкотерапии**

• простое чтение **сказки – еще не терапия**, следует обыграть **сказку**, сделать выводы и т. д. ;

• не стоит растолковывать мораль **сказки**;

• больше юмора;

• содержание **сказки** должно быть понятно ребенку.

Так, если малыш много капризничает, добивается своего, следует **рассказать ему сказку**, где действует герой, который не плачет, не кричит, а добивается своей цели положительными способами, с помощью просьб, вежливых слов и т. д.

Но лишь только **рассказать сказку недостаточно**. Нужно обязательно обсудить ее с ребенком, обыграть, проанализировать плюсы новой поведенческой модели и сделать выводы. Малыш должен сам на некоторое время стать героем **сказки**, перевоплотиться в него в своем воображении. Тогда новый стиль поведения будет усвоен. **Сказкотерапия ненавязчиво**, щадящим способом воздействует на психику детей, **воспитывая** в них черты характера со знаком плюс: волю, оптимизм, целеустремленность, стойкость и т. д.

У каждой группы **сказок** есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки **сказки о животных и сказки** о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и **сказки о людях**, потому что в этих историях содержится **рассказ о том**, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные **сказки**.

Например, **сказка про часы**.

«Когда-то давным-давно, в одной далекой стране жил один часовых дел **мастер**. Он за свою жизнь изготовил множество часов. Но те, которые ему больше всего нравились, он оставлял себе. И вот в его доме поселилась целая семья часов: Маятник, Часы с кукушкой и маленький *(маленькие)* Будильник *(будильники)* *(перечисляете членов вашей семьи)*. Маятник был самый важный, еще бы, ведь по нему сверял время сам часовых дел **мастер**. Маятник все время торопился на работу, ему надо было считать секунды, минуты, часы. Часы с кукушкой тоже часто были заняты — ведь кукушке надо было все свежие новости срочно передать другим кукушкам, из других домов, а также следить за домом. А между прочим, никто не освобождал ее и от работы — отсчитывать время.

А маленькому Будильнику иногда было скучно и даже грустно. Как Вы думаете, почему маленькому Будильнику было иногда даже грустно?. Однажды.»

Какая получилась **сказка**? Не сделал ли Будильник чего-то разрушающего, чтобы отвлечь Маятника и Часы с кукушкой от их дел и забот? Сюжет пошел по другому руслу? Ну и хорошо, значит, у малыша особых проблем с недостатком внимания нет.

**Основная практическая часть.**

Ведущая: Сегодня нашу встречу я хочу начать с того, что каждый участник по кругу назовет свое имя, а затем какого-нибудь **сказочного** героя на первую букву своего имени.

Наверное, нет человека, который бы не любил **сказки**.

А кому еще, как ни нам, по роду своей профессии жить рядом со **сказкой**! Сейчас я предлагаю вам вспомнить ту **сказку**, которая вам очень нравилась в детстве, и по очереди представить свою **сказку**. Почему вы ее полюбили (или за что вы ее полюбили, что вам в ней запомнилось больше всего?

(Участники по кругу в течение 2-3 минут каждый представляют свои любимые **сказки**.)

*«Путешествие»* *(медитация)*

Перед началом чтения **сказки** включается запись спокойной музыки.

Ведущая: А теперь закройте глаза. Представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми.

И вот однажды вы ехали через поле. Вокруг летали бабочки, стрекозы. Жужжали пчелы — они собирали мед. Пели птицы — они радовались, что вы едете через их поле. Пахло цветами и свежей земляникой. И вот на холме вы увидели Прекрасный Дворец. Что-то внутри **подсказало**, что для вас очень важно поехать именно туда. И вы направились по дороге, ведущей во Дворец.

Когда вы вошли во Дворец, вы были поражены его красотой. Все здесь было удобно и красиво. Как будто кто-то строил этот Дворец специально для вас. И вы поняли, что в этом Дворце вы найдете что-то очень важное для себя. Вы пошли по Дворцу своей легкой и уверенной походкой.

Представьте, что вы идете по нему и находите для себя то, что вы хотите.

Все то, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас вы делаете глубокий вдох и выдох. Возьмите с собой всё то хорошее, что было с вами. И потихоньку открывая глаза, возвращайтесь к нам.

*«Создание****Сказочной Страны****»* *(коллаж)*

Ведущая: Сейчас я предлагаю вам взять все то хорошее, что вы приобрели во время путешествия, и создать нашу общую **Сказочную Страну**. Все необходимые вам волшебные материалы вы можете найти здесь, на столе».

Группе предлагается, используя вырезки из журналов, цветную бумагу, пластилин, краски, **фломастеры**, карандаши и прочие материалы, создать коллаж *«****Сказочная Страна****»*. Для создания коллажа участникам дается 15 минут.

Ведущая: Какая чудесная страна у вас получилась! Каждый из вас внес в ее создание частичку своего тепла, своей души. А сейчас давайте придумаем название нашей **Сказочной Страны**. Для этого сложите начальные буквы своих имен и создайте одно новое имя. Это и будет имя нашей **Сказочной Страны**.

Участники могут сами написать начальную букву своего имени на карточке, либо эти карточки выдаются уже готовыми. В первом случае можно создать большую вариативность изображения букв. Если в общем количестве начальных букв преобладают согласные (гласные, можно предложить участникам выбрать иной вариант своего имени и тем самым взять другую букву.

Ведущая: Ну вот, теперь у нас есть собственная **Сказочная Страна**, в названии которой частичка каждого имени присутствующих здесь.

Проводится обсуждение. Можно задать следующие вопросы:

• Какие чувства вы испытывали в процессе создания **Сказочной Страны**?

• Было ли сложно включиться в общую деятельность? Если да, то почему?

• Удовлетворены ли вы своей работой?

• Хочет ли кто-нибудь изменить что-либо в получившейся композиции?

Заключение.

Слушая **рассказ или сказку**, ребёнок, с одной стороны, отождествляет себя с героем, с другой — не забывает о том, что герой **сказки** — это выдуманный персонаж. **Рассказы** позволяют ребёнку почувствовать, что он не одинок в своих переживаниях, что другие дети испытывают те же эмоции, попадая в похожие ситуации. Это оказывает успокаивающее воздействие.

**Сказкотерапия – прекрасный**, увлекательный путь, который поможет решить вашим детям возрастные проблемы. Удачи на **сказочном пути**!

Список литературы:

1.Волошина Л. Организация здоровье сберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С.114-117.

2.Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровье сберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. -2005.-N4.-С.61-65.

3.Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. -N2.-С.171-187.

4.Подольская Е.И., Формы оздоровления детей 4 - 7 лет, Издательство «Учитель», 2008.

5. Крылова Н.И., Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Издательство «Учитель», 2008.

6. Карепова Т.Г. , Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель», 2009.

7. Интернет-ресурсы.